

Круглий стіл «Образ сім'ї у творах Б. Д. Грінченка»

Ім'я Бориса Дмитровича Грінченка пам'ятають та шанують у названому його іменем університеті – Київському університеті імені Бориса Грінченка. Свідченням цьому є постійне знайомство з його діяльністю та творчістю, вшанування пам'яті славного українця, видатного письменника, державного діяча.

На початку грудня в Інституті людини проходила Грінченківська декада. Одним із цікавих заходів став круглий стіл «Образ сім'ї у творах Б. Д. Грінченка», організований та проведений кафедрою соціальної педагогіки і соціальної роботи (канд. пед. наук, доцент Денисюк О. М., викладачами Воронюк Г. А., Поповою А.О., Фірсовою І. М.) спільно зі студентами 3-4 курсів спеціальності «Соціальна педагогіка» і «Соціальна робота».



Ведучими круглого столу були Денисюк О. М. (канд. пед. наук, доцент) та Файдюк Олена (студентка 4 курсу спец. «Соціальна педагогіка»). Гостями заходу стали директор Інституту людини доктор педагогічних наук, професор Безпалько Ольга Володимирівна та завідувач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи кандидат педагогічних наук, професор Веретенко Тетяна Григорівна.

Цікаві роботи з даної проблеми презентували студенти четвертого курсу спеціальності «Соціальна педагогіка» Файдюк Олена, Безсмертна

Юлія, Олійник Марина, Ткачук Тетяна, Полігушко Ірина та спеціальності «Соціально робота» Рогозна Юлія, Раделицька Ірина. Для учасників заходу була підготовлена виставка творів Б. Д. Грінченка про дітей та для дітей.

Студенти мали можливість дізнатися більше не лише про те, як описував сім'ю Борис Дмитрович Грінченко у своїх творах, але й познайомитися із особливостями спілкування та виховання у власній сім'ї; дати відповіді на запитання: Який вплив на дочку мав батько? Чи намагався він у власному житті реалізувати ті педагогічні ідеї, які щиро сповідував у своїх творах?

Так, учасники круглого столу висловили свої міркування з приводу того, яким був Борис Дмитрович як батько, про основні засади виховання в родині Грінченків: близький емоційний контакт, особистий приклад, національне, інтелектуальне виховання, повага до особистості тощо.



Перу Грінченка належить багато творів про дітей та для дітей. Він зарекомендував себе як знавець дитячої психології. Мабуть і не випадково учасниками круглого столу стали діти із вокально-хореографічного ансамблю "Намистечко" Центру творчості дітей та юнацтва Дніпровського району м. Києва, у виконанні яких прозвучали чудові пісні. Родзинкою заходу став показ фрагменту відомого з дитинства мультфільму



«Жив був пес», проте мало хто знає, що саме Борис Дмитрович адаптував даний твір, який вийшов під назвою «Сірко».

Окрім цього, під час круглого столу відбулося обговорення оповідання Б. Грінченка «Каторжна». Вибір на цей твір впав не випадково, адже у ньому описується нелегка доля дівчини. Студенти мали можливість висловити не лише враження від оповідання, але й проаналізувати як майбутні фахівці у галузі соціальної педагогіки і соціальної роботи; розв'язати кросворд на

тему образу сім'ї у творчості письменника.

Усі учасники круглого столу дійшли висновку, що спадщина Бориса Дмитровича Грінченка, як і вся його діяльність, має педагогічну спрямованість. Його твори вчать добру та справедливості, засуджують жадібність, невдячність, жорстокість до дітей.



