

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
 (О.Б.Жильцов)
« _____ » _____ 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Авторські та нетрадиційні логопедичні технології»

для студентів

| | |
|------------------|---|
| спеціальності | 016 Спеціальна освіта <small>(шифр і назва спеціальності (тей))</small> |
| освітнього рівня | другого (магістерського) рівня <small>(назва освітнього рівня, ОКР)</small> |
| освітніх програм | 016.00.03 Стратегії і практики інклюзивного навчання <small>(шифр і назва освітньої програми)</small> |
| спеціалізації | _____ <small>(назва спеціалізації)</small> |

Київ – 2024

| | |
|---|--------------------------------|
| КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307984 | |
| Програма № <u>0330/24</u> | |
| Навчальний відділ університету | |
|  | |
| <small>(підпис)</small> | <small>(посада, місце)</small> |
| « _____ » _____ 20 <u>24</u> р. | |

Розробники:

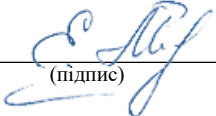
Бабич Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Бабич Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто й затверджено на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти

Протокол від 26.09.2024 р. № 18

Завідувач кафедри _____ (Олена МАРТИНЧУК)

(підпис)

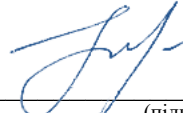
Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми
016.00.03 Стратегії і практики інклюзивного навчання)
(назва освітньої програми)

26.09.2024 р.

Керівник освітньої програми _____ (Олена МАРТИНЧУК)

(підпис)

Робочу програму перевірено
27.09. 2024 р.

Заступник директора/декана _____ (Роман ПАВЛЮК)

(підпис)

Пролонговано:

на 20__ /20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р. Протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р. Протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р. Протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р. Протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|---|---|--------|
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни | вибіркова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів / годин | 4/120 | |
| Курс | | 1 |
| Семестр | | 2 |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | | |
| Обсяг кредитів | | 4 |
| Обсяг годин, в тому числі: | | 120 |
| Аудиторні | | 16 |
| Модульний контроль | | |
| Семестровий контроль | | |
| Самостійна робота | | 104 |
| Форма семестрового контролю | | залік |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – формувати у здобувачів другого (магістерського) рівня систему знань та умінь про практичне використання сучасних нетрадиційних та авторських методик і технологій логопедичного впливу на мовленнєву діяльність осіб різного віку з різним рівнем функціонування.

Завдання навчальної дисципліни:

- *формувати загальні компетентності*

ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

- *формувати спеціальні (фахові) компетентності*

СК-2. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методики і технології корекційно-розвивальної роботи з особами з особливими освітніми потребами, зокрема, з тяжкими порушеннями мовлення.

СК-3. Здатність здійснювати діагностико-аналітичну, корекційно-розвивальну, консультативну діяльність з урахуванням особливих освітніх потреб здобувачів.

СК-4. Здатність ефективно взаємодіяти з батьками, колегами, іншими фахівцями у процесі психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами на засадах партнерства.

СК-5. Здатність приймати ефективні рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.

СК-7. Здатність до організації освітнього процесу у спеціальних закладах дошкільної і загальної середньої освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.

3. Результати навчання за дисципліною:

РН 2. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань, створення нових та удосконалення традиційних технологій викладання і супроводження та в ширших мультидисциплінарних контекстах.

PH 3. Розробляти та впроваджувати інноваційні методики і технології корекційно-розвивальної роботи з особами з особливими освітніми потребами, генерувати нові ідеї для удосконалення навчання, виховання, розвитку та соціалізації цих осіб.

PH 5. Аргументувати, планувати та надавати психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги (допомогу) відповідно до рівня функціонування, обмеження життєдіяльності та розвитку дитини з особливими освітніми потребами, забезпечувати ефективність власних дій.

PH 6. Встановлювати ефективну взаємодію з батьками, колегами, фахівцями, різними соціальними інституціями з метою забезпечення якості спеціальної та інклюзивної освіти на засадах партнерства.

PH 9. Вільно спілкуватись усно і письмово українською та іноземною мовами при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в сфері спеціальної та інклюзивної баз даних та інших джерелах, аналізувати та оцінювати ці дані освіти.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для заочної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | Самостійна |
|---|--------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Змістовий модуль 1. Сучасні технології формування складових мовлення у дітей дошкільного віку із мовленнєвими труднощами | | | | | | | |
| Тема 1. Формування лексики і граматики у дітей із мовленнєвими труднощами засобами інноваційних логопедичних технологій. | 12 | 2 | - | - | - | - | 10 |
| Тема 2. Основні та допоміжні методики формування звуковимови дітей з ООП. | 18 | - | 2 | - | - | - | 16 |
| Разом | 30 | 2 | 2 | - | - | - | 26 |
| Змістовий модуль 2. Сучасні підходи до подолання порушень писемного мовлення дітей молодшого шкільного віку | | | | | | | |
| Тема 3. Нетрадиційні підходи до формування навички читання у молодших школярів із мовленнєвими труднощами. | 12 | 2 | - | - | - | - | 10 |
| Тема 4. Інноваційні методики подолання порушень письма у молодших школярів із мовленнєвими труднощами | 18 | - | 2 | - | - | - | 16 |
| Разом | 30 | 2 | 2 | - | - | - | 26 |
| Змістовий модуль 3. Сучасні методики та технології подолання темпо-ритмічних порушень мовлення та порушень голосу | | | | | | | |
| Тема 6. Сучасні підходи до подолання порушень просодичної сторони мовлення у осіб із мовленнєвими труднощами. | 12 | 2 | - | - | - | - | 10 |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|-----|
| Тема 7. Ефективні техніки роботи з учнями із порушеннями голосу. | 18 | - | - | 2 | - | - | 16 |
| Разом | 30 | 2 | - | 2 | - | - | 26 |
| Змістовий модуль 4. | | | | | | | |
| Інтеграція нетрадиційних технологій в педагогічну практику освітян | | | | | | | |
| Тема 8. Нетрадиційні методи і прийоми: як використовувати педагогу | 12 | 2 | - | - | - | - | 10 |
| Тема 9. Сучасні підходи до взаємодії логопеда-педагога-родини. | 18 | - | - | 2 | - | - | 16 |
| Разом | 30 | 2 | - | 2 | - | - | 26 |
| Усього | 120 | 8 | 4 | 4 | - | - | 104 |

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Сучасні технології формування складових мовлення у дітей дошкільного віку із мовленнєвими труднощами

Тема 1. Формування лексики і граматики у дітей із мовленнєвими труднощами засобами інноваційних логопедичних технологій

Основні підходи до формування лексичної складової мовлення у дітей із системними порушеннями мовленнями. Чинники, які впливають на розвиток словника дітей в умовах нормального та порушеного онтогенезу. Критерії оцінювання словника. Сучасні підходи до формування різних рівнів лексичних узагальнень, лексико-семантичних структур тощо.

Поняття граматики та її становлення у дітей дошкільного віку. Психолінгвістичний аналіз граматичних помилок. Завдання, шляхи та етапи формування граматичної структури у дітей із порушеннями мовлення. Нетрадиційні підходи до формування граматичної складової мовлення у дітей із системними порушеннями мовлення.

Ключові слова: мовленнєва діяльність, розвиток лексики, розвиток граматики, мовленнєві труднощі, онтогенез, механізми порушень, лексичні структури, аграматизми, інноваційні технології.

Рекомендована основна література [1, 2]

Рекомендована додаткова література [1, 2, 3, 7, 10]

Тема 3. Основні та допоміжні методики формування звуковимови дітей з особливими освітніми потребами

Послідовність формування фонетичної складової мовлення та її компонентів. Передумови своєчасного формування мовлення, етапи становлення окремих складових фонетичного компоненту мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку за умов звичайного онтогенезу.

Сучасні підходи до використання традиційних і нетрадиційних технологій для забезпечення корекції фонологічної складової мовлення у дітей із мовленнєвими труднощами в науково-методичній літературі, інтернет ресурсах, практичних розробках. Використання сучасного програмно-апаратного забезпечення для формування фонематичних процесів та правильної звуковимови.

Ключові слова: фонологія, фонологічна складова, мовленнєва діяльність, онтогенез, фонетика, артикуляція, звуки, фонематичні процеси, звуковимова.

Рекомендована основна література [2, 5]

Рекомендована додаткова література [1, 3, 6, 7, 10, 13, 19, 23]

Змістовий модуль 2.

Сучасні підходи до подолання порушень писемного мовлення дітей молодшого шкільного віку

Тема 3. Нетрадиційні підходи до формування навички читання у молодших школярів із мовленнєвими труднощами

Особливості формування навички читання у дітей із особливими освітніми потребами. Основні проблеми, що виникають при навчанні читання дітей із мовленнєвими труднощами. Розвиток фонематичного слуху та мовленнєвого дихання як частини формування навички читання.

Нетрадиційні методики та підходи до навчання читання: використання інтерактивних технологій. Вплив мультисенсорних підходів на розвиток читання: аудіовізуальні, кінестетичні, тактильні методи.

Методи стимулювання мотивації до читання у дітей з мовленнєвими труднощами: творчі підходи до організації читання, інтеграція художніх засобів (музика, образотворче мистецтво), використання спеціальних вправ у процесі навчання читання.

Впровадження альтернативних методів у програму початкової школи для дітей із мовленнєвими порушеннями. Моніторинг результатів розвитку навички читання у дітей з ООП.

Ключові слова: навичка читання, дислексія, фонематичні процеси, мультисенсорний підхід, аудіовізуальні методи, тактильні методи, кінестетичні методи.

Рекомендована основна література [2, 5]

Рекомендована додаткова література [1, 3, 6, 7, 10, 13, 19, 23]

Тема 4. Інноваційні методики подолання порушень письма у молодших школярів із мовленнєвими труднощами

Вивчення писемної продукції дітей із порушеннями мовлення. Сучасні методики обстеження мовленнєвих процесів у дітей, які мають передумови порушення писемного мовлення. Особливості сприймання мовлення на сенсорно-перцептивному рівні, формування гностико-праксичних функцій.

Сучасні методики розвитку зорово-просторового сприймання, уявлень, зорового аналізу та синтезу, корекційна робота з розвитку мовно-слухової, зорової, моторної пам'яті; оптико-просторового гнозису, слухової та зорової уваги, розумових операцій аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, класифікації, дії за аналогією, симультанно-сукцесивних функцій на уроках із попередження порушень писемного мовлення.

Авторська методика попередження й подолання порушень писемного мовлення Рональд Д. Дейвіса.

Ключові слова: писемна продукція, гностико-праксичні функції, сенсорно-перцептивний рівень, розумові операції.

Рекомендована основна література [2, 5]

Рекомендована додаткова література [1, 3, 13, 17, 19]

Змістовий модуль 3.

Сучасні методики та технології подолання темпо-ритмічних порушень мовлення та порушень голосу

Тема 6. Сучасні підходи до подолання порушень просодичної сторони мовлення у осіб із мовленнєвими труднощами

Темп мовлення та його характеристики. Онтогенез сприймання та засвоєння просодичних компонентів. Уявлення про інтонаційну виразність мовлення та її значення для спілкування. Методика формування умінь свідомо та правильно користуватися всіма компонентами інтонації. Розрізнення та формування інтонації завершеного та незавершеного речення. Робота над слуховою диференціацією компонентів інтонації.

Засвоєння засобів інтонаційного оформлення на матеріалі голосних та їхнє засвоєння на більш складному мовленнєвому матеріалі. Розрізнення й засвоєння розповідної та питальної й окличної інтонації.

Порушення просодичних компонентів в учнів із різними мовленнєвими порушеннями. Сучасні технології формування просодичних компонентів в учнів з ООП.

Ключові слова: інтонація, темпо-ритмічні порушення, ритмомелодика мовлення, логоритміка, просодія, просодема.

Рекомендована основна література [1, 2, 5]

Рекомендована додаткова література [2, 5, 7, 10, 21, 26, 27]

Тема 7. Ефективні техніки роботи з учнями із порушеннями голосу

Емісія голосу, особливості її формування. Загальні відомості про порушення голосу у дітей шкільного віку. Види порушень голосу та їх причини: анатомо-фізіологічні особливості голосоутворення, захворювання та перенапруження голосових зв'язок, психологічні фактори. Основні принципи роботи з учнями із порушеннями голосу. Створення сприятливого голосового режиму для учнів із порушеннями. Фонопедичні вправи для відновлення голосу. Методи релаксації та зниження напруження голосових м'язів.

Інноваційні методи роботи з голосом. Використання мультимедійних технологій у корекції голосових порушень. Впровадження вокально-терапевтичних підходів (музикотерапія, звукотерапія). Методи візуального зворотного зв'язку для контролю за якістю голосу. Профілактика порушень голосу у школярів:

Ключові слова: емісія голосу, порушення голосу, дисфонія, фонастенія, афонія, фонопедичні вправи.

Рекомендована основна література [1, 2, 5]

Рекомендована додаткова література [2, 5, 7, 10, 21, 26, 27]

Змістовий модуль 4.

Інтеграція нетрадиційних технологій в педагогічну практику освітян

Тема 8. Нетрадиційні методи і прийоми: як використовувати педагогу

Кінезітерапія. Літотерапія. Біоенергопластика. Тілесно-орієнтована терапія. Логоритміка. Психогімнастика. Аурикулотерапія (масаж). Гідрогімнастика. Японська методика масажу пальців. Масаж БАТ (біоакустичних точок). «Су-Джок» - терапія. Анімалотерапія. Музикотерапія. Хромотерапія. АРТ-терапія. Імаготерапія. Казкотерапія. Пісочна терапія. Сміхотерапія. Флортайм (FLOORTIME). Therapy Ball.

Стратегії використання нетрадиційних технологій в навчальному процесі учнів з ООП.

Ключові слова: нейрологопедична допомога, кінезітерапія, літотерапія, біоенергопластика, кріотерапія, аурикулотерапія, біоакустичні точки.

Рекомендована основна література [3, 4]

Рекомендована додаткова література [5, 7, 13, 15, 16, 22]

Тема 9. Сучасні підходи до взаємодії логопеда-педагога-родини.

Форми ефективної взаємодії з батьками. Структура первинної консультації з батьками, які виховують дітей з ООП. Секрети успішної взаємодії команди педагогів, фахівців із батьками. Види сучасної взаємодії. Технології успішного спілкування з батьками. Ефективне партнерство.

Ключові слова: консультування, технології спілкування, техніки комунікації, партнерство.

Рекомендована основна література [3, 6]

Рекомендована додаткова література [8, 11, 14]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | |
|--|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | кількість одиниць | максимальна кількість балів | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Відвідування семінарських занять | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Відвідування практичних занять | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Робота на семінарському занятті | | 1 | 10 | 1 | 10 | | | | |
| Робота на практичному занятті | 10 | | | | | 1 | 10 | 1 | 10 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 | 5 | 25 |
| Разом | | - | 27 | - | 27 | - | 27 | - | 37 |
| Максимальна кількість балів: 118 | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: $k=118=1,18$ | | | | | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Шановні студенти, Ви можете замість виконання одного або декількох завдань для самостійної роботи (відповідно до кількості годин, наданих для опрацювання ресурсу) пройти один/декілька поданих у програмі ресурсів для неформальної освіти, що відповідають темі, сертифікат прикріпити в ЕНК.

Змістовий модуль 1.

Сучасні технології формування складових мовлення у дітей із системними порушеннями мовлення

Тема 1. Формування лексики і граматики у дітей із мовленнєвими труднощами засобами інноваційних логопедичних технологій (10 год)

Самостійна робота №1 (5 год)

Завдання: Складіть таблицю, в якій опишіть основні аспекти роботи з лексичним словником дитини дошкільного віку. У таблиці мають бути представлені ключові аспекти роботи, мета кожного з них, методи та приклади вправ, які можна використовувати для розвитку лексики в дітей.

| Аспекти роботи | Мета | Методи та прийоми | Приклади вправ |
|-------------------------------|------|-------------------|----------------|
| Формування активного словника | | | |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| Формування пасивного словника | | | |
| Робота з багатозначністю слів | | | |
| Розвиток категоризації слів | | | |
| Робота над антонімами і синонімами | | | |
| Збагачення якісного словника | | | |

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Самостійна робота №2 (5 год)

Завдання: Складіть таблицю, в якій опишіть основні аспекти роботи з граматичною будовою мовлення дитини дошкільного віку. У таблиці мають бути представлені ключові аспекти роботи, мета кожного з них, методи та приклади вправ, які можна використовувати для розвитку граматичних навичок у дітей.

| Аспекти роботи | Мета | Методи та прийоми | Приклади вправ |
|--|------|-------------------|----------------|
| Формування правильної структури речень | | | |
| Формування вміння узгоджувати частини мови (підмет і присудок, прикметник і іменник) | | | |
| Формування навички правильного вживання відмінків | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Розвиток вміння використовувати різні частини мови | | | |
| Робота над утворенням різних форм слів (зменшувальні, збільшувальні форми, часи дієслів) | | | |
| Формування навички правильного вживання прийменників та сполучників | | | |
| | | | |

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Ниже стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Тема 2. Основні та допоміжні методики формування звуковимови дітей з ООП (16 год)

Самостійна робота №3 (16 год)

Завдання: Ознайомтеся з основними та допоміжними методиками корекції звуковимови у дітей з ООП, використовуючи рекомендовану літературу та джерела до теми, здійсніть пошук додаткових джерел.

На основі опрацьованого матеріалу складіть таблицю, в якій порівняйте основні методики формування звуковимови (наприклад, артикуляційна гімнастика, дихальні вправи, логоритміка тощо) та допоміжні (інтерактивні технології, ігрові методики, біоенергопластика тощо). Оцініть їх ефективність і сферу застосування.

| Назва методики/технології | Опис методики/технології | Поле застосування | Переваги | Недоліки |
|---------------------------|--------------------------|-------------------|----------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Змістовий модуль 2. Сучасні підходи до подолання порушень писемного мовлення дітей молодшого шкільного віку

Тема 3. Нетрадиційні підходи до формування навички читання у молодших школярів із мовленнєвими труднощами (10 год)

Самостійна робота №4-5 (10 год)

Завдання:

1) Здійснить пошук посібника де описано інноваційні методики навчання читанню у дітей з особливими освітніми потребами (можна скористатися доступною літературою у вашій бібліотеці або знайти відповідні матеріали в електронному вигляді).

Після ознайомлення з посібником складіть конспект, у якому коротко опишіть такі тези:

- основні ідеї, що представлені у посібнику;
- перелік підходів та методик, які описуються автором;
- приклади вправ або технік, які можна використати для навчання читання дітей з мовленнєвими труднощами.

2) Розробіть короткий план уроку на основі одного з підходів, описаних у посібнику. Оформіть його у вигляді конспекту уроку, з детальним описом етапу, де Ви б застосували обрану методику чи технологію.

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|----------------------------|---|--|--|---|
| Методичні матеріали | Всі матеріали для уроку підібрані методично правильно та креативно. | Більшість матеріалів для уроку підібрані методично правильно та креативно. | Більшість представлених матеріалів були методично правильно оформлені, але не описано детально обрану методику/технологію. | Методичні матеріали для уроку підібрані невірно та представлені із значною кількістю помилок. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Оформлення | План-конспект уроку оформлено методично правильно та із детальним описом використаних матеріалів. | План-конспект уроку оформлено методично правильно та із використанням доречних матеріалів. | План-конспект уроку оформлено з помилками. Використані матеріали не завжди відповідають темі і змісту. | План-конспект уроку не відповідає темі і меті заняття. Порушено структуру заняття. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---|
| Опис посібника | Студент/ка детально і структуровано описує обраний посібник, аналізує матеріал, приводить приклади. | Студент/ка структуровано описує обраний посібник, аналізує матеріал, приводить приклади. | Студент/ка узагальнено описує обраний посібник, недостатньо аналізує матеріал. | Студент/ка не проаналізувала посібник і не навела приклади. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана на до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 10 балів | | | |

Тема 4. Інноваційні методики подолання порушень письма у молодших школярів із мовленнєвими труднощами (16 год)

Самостійна робота № 6 (16 год)

Завдання: Здійсніть пошук інноваційних методик/технологій/посібників (7-10 шт.) для подолання порушень навички письма, інтегруйте знайдений матеріал у власну професійну діяльність. Оформіть у вигляді таблиці:

| Назва методики/технології/посібників | Посилання на джерело | Опис методики/технології/посібників | Поле застосування | Цільова аудиторія |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Змістовий модуль 3.

Сучасні методики та технології подолання темпо-ритмічних порушень мовлення та порушень голосу

Тема 6. Сучасні підходи до подолання порушень просодичної сторони мовлення у осіб із мовленнєвими труднощами (10 год)

Самостійна робота № 7 (10 год)

Завдання: Здійснить пошук цікавих прийомів роботи (до 10 шт.) з формування просодичної сторони мовлення. Оформить у вигляді таблиці:

| Прийом | Опис | Мета | Приклади вправ | Вік дітей/учнів |
|--------|------|------|----------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Форма подання: у вигляді таблиці в робочому зошиті.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Тема 7. Ефективні техніки роботи з учнями із порушеннями голосу (16 год)

Самостійна робота №8 (8 год)

Завдання: Здійснить пошук технологій/методик/прийомів для відновлення голосу, які використовуються в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. Результати оформити у вигляді таблиці:

| Назва технології/методики/прийомів | Автори | Опис | Посилання на джерело |
|------------------------------------|--------|------|----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Форма подання: у вигляді розробленої таблиці.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|---------------------|----------------|-----------------------|--------------------------|------------------|
|---------------------|----------------|-----------------------|--------------------------|------------------|

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Самостійна робота №9 (8 год)

Завдання: Здійснити пошук інформації щодо гігієни голосу учнів та дітей з ООП. Оформити пам'ятку/буклет/нотатки для себе щодо дотримання норм гігієни голосу, яку можна буде роздати їм в закладі освіти.

Форма подання: результати подаються у вигляді буклета/пам'ятки/нотатків.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|---------------------------------------|--|---|---|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Оригінальність проєктів | Графічні зображення, що використані на постері/брошури/флаєрі/буклеті, відображають винятковий ступінь студентської творчості у їх створенні та/або відтворенні. | Деякі графічні зображення, що використані на постері/брошури/флаєрі/буклеті, відображають творчі здібності студентів у їх створенні та/або відтворенні. | Графічні зображення було відтворено студентом/кою, але з використанням ідеї інших. | Графічні зображення не відповідають темі. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Структурні елементи/позначення | Усі структурні елементи та позначення чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи та позначення чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів та позначень чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Привабливість / дизайн | Плакат надзвичайно привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Плакат привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Плакат є досить привабливим, хоча може бути дещо неохайним. | Плакат дуже погано оформлений. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Заголовок | Постер/брошура/флаєр/буклет містить досить креативний заголовок, який якісно оформлено. | Заголовок добре описує зміст та є читабельним на відстані. | Заголовок добре описує зміст та є читабельним на відстані. | Заголовок занадто малий та/або погано описує зміст постера/буклета/флаєра. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Змістовий модуль 4.

Інтеграція нетрадиційних технологій в педагогічну практику освітян

Тема 8. Нетрадиційні методи і прийоми: як використовувати педагогу (10 год)**Самостійна робота № 10-11 (10 год)**

Завдання: Здійснить пошук нетрадиційних методів і прийомів, які використовують в своїй роботі логопеди та інші фахівці: кінезітерапія, літотерапія, біоенергопластика, тілесно-орієнтована терапія, логоритміка, психогімнастика, аурікулотерапія (масаж), гідро гімнастика, японська методика масажу пальців, масаж БАТ (біоакустичних точок), «Су-Джок»-терапія, анімалотерапія, музикотерапія, хромотерапія, АРТ-терапія, імаго терапія, казкотерапія, пісочна терапія, сміхотерапія, Therapy Ball, Флортайм (FLOOR TIME) тощо.

Стисло опишіть їхній зміст. Внесіть дані до таблиці:

| № з/п | Технології | Опис | Вік дітей/учнів | Поле застосування | Джерело/автор |
|-------|------------|------|-----------------|-------------------|---------------|
|-------|------------|------|-----------------|-------------------|---------------|

Форма подання: результати подаються у вигляді заповненої таблиці.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Структурні елементи | Усі структурні елементи чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Дані | Професійний вигляд та точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне представлення даних у таблицях та/або схемах. Дані маркуються та мають заголовки. | Точне подання даних у письмовій формі, але схеми та таблиці не представлені. | Дані не відображаються АБО є неточними. |
| <i>Бали</i> | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 10 балів | | | |

Тема 8. Сучасні підходи до взаємодії логопеда-педагога-родини (16 год)**Самостійна робота №12 (8 год)**

Завдання: Розробити та оформити інтерактивну консультацію для батьків щодо розвитку мовлення їхньої дитини у вигляді постера/брошури/флаєра/буклета та ін.(на вибір студента).

Форма подання: оформлена консультація в батьківській куточок у вигляді вкладеного файлу постера/брошури/флаєра/буклета (на вибір студента).

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| Актуальність наповнення | Уся інформація пов'язана з темою та полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація пов'язана з темою, і більшість полегшує її розуміння. Уся інформація має посилання на джерело. | Уся інформація стосується теми. Більшість інформації має посилання на джерело. | Уся інформація не стосується теми АБО декілька фактів не містять посилання на джерело. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Оригінальність проєктів | Графічні зображення, що використані на постері/брошурі/флаєрі/буклеті, відображають винятковий ступінь студентської творчості у їх створенні та/або відтворенні. | Деякі графічні зображення, що використані на постері/брошурі/флаєрі/буклеті, відображають творчі здібності студентів у їх створенні та/або відтворенні. | Графічні зображення було відтворено студентом/кою, але з використанням ідеї інших. | Графічні зображення не відповідають темі. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Структурні елементи/позначення | Усі структурні елементи та позначення чітко описані з усіма відповідними деталями. | Усі структурні елементи та позначення чітко описані з відповідними деталями. | Більшість структурних елементів та позначень чітко описані з відповідними деталями. | Структурні елементи не описані АБО більшість не має достатньої деталізації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Привабливість / дизайн | Плакат надзвичайно привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Плакат привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Плакат є досить привабливим, хоча може бути дещо неохайним. | Плакат дуже погано оформлений. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Заголовок | Постер/брошура/флаєр/буклет містить досить креативний заголовок, який якісно оформлено. | Заголовок добре описує зміст та є читабельним на відстані. | Заголовок добре описує зміст та є читабельним на відстані. | Заголовок занадто малий та/або погано описує зміст постера/буклета/флаєра. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 5 балів | | | |

Самостійна робота №13-14 (8 год)

Завдання: Розробити тренінг формування навичок формулювання «Я-повідомлень» та активного слухання для батьків, що виховують осіб з ООП на батьківські збори

Форма подання: розроблений тренінг.

Критерії оцінювання:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| Методичні матеріали | Всі матеріали для тренінгу підбрані методично правильно та креативно, відповідно тематики тренінгу. | Більшість матеріалів для тренінгу підбрані методично правильно та креативно, відповідно до тематики тренінгу. | Більшість представлених матеріалів були методично правильно оформлені, але не було ретельно підбрано матеріал для тренінгу. | Методичні матеріали для тренінгу підбрані невірно та представлені із значною кількістю помилок.. |
| <i>Бали</i> | 5 | 4-3 | 2-1 | 0 |
| Оформлення | Тренінг оформлено методично правильно та із використанням сучасних матеріалів, які відповідають темі та меті з. Дотримано структуру тренінгу. | Тренінг оформлено методично правильно та із використанням доречних матеріалів. Дотримано структуру тренінгу. | Тренінг оформлено з помилками. Використані матеріали не завжди відповідають темі і змісту тренінгу. Дещо порушено структуру тренінгу. | Тренінг не відповідає темі і меті. Порушено структуру тренінгу. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Лексика та грамотність | Використовує професійну лексику відповідно до теми. Автор не допускає помилок в граматиці чи правописі. | Використовує відповідну лексику, однак присутні поодинокі помилки в підборі матеріалу для завдань. Автор робить 1-2 помилки в граматиці чи правописі. | Не завжди використовує відповідну лексику, присутні помилки в підборі матеріалу для вправ. Автор робить 3-4 помилки в граматиці чи правописі. | Використовує некоректну лексику. Автор робить більше 4 помилок в граматиці чи правописі. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Дедлайн | Самостійна робота здана вчасно або раніше зазначеного терміну. | Самостійна робота здана вчасно або затримана на до 12 год. | Самостійна робота здана пізніше ніж 12-24 години від зазначеного терміну. | Робота здана пізніше ніж 24 години від зазначеного терміну без поважних причин. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Всього | 10 балів | | | |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Не передбачено навчальним планом.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Не передбачено навчальним планом.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

Не передбачено навчальним планом.

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за 100-бальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|------------------------------|---|
| A | 90-100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

7. Навчально-методична картка дисципліни

«Авторські та нетрадиційні логопедичні технології»

Разом: 120 год., лекції – 8 год., семінарські заняття – 4 год., практичні заняття – 4 год., самостійна робота – 104 год.

| Модулі | Змістовий модуль I | | Змістовий модуль II | |
|--------------------------|---|--|---|---|
| Назва модуля | СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ СКЛАДОВИХ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ МОВЛЕННЄВИМИ ТРУДНОЩАМИ (27 б.) | | СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПОДОЛАННЯ ПОРУШЕНЬ ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ 27 б.) | |
| Лекції | 1 (1 бал) | 2 | 3 (1 бал) | 4 |
| Теми лекцій | Формування лексики і граматики у дітей із мовленнєвими труднощами засобами інноваційних логопедичних технологій | | Нетрадиційні підходи до формування навички читання у молодших школярів із мовленнєвими труднощами | |
| Семінарські заняття | | 1 (1+10 балів) | | 2 (1+10 балів) |
| Теми семінарських занять | | Основні та допоміжні методики формування звуковимови дітей з ООП | | Інноваційні методики подолання порушень письма у молодших школярів із мовленнєвими труднощами |
| Самостійна робота | 1-3 (15 балів) | | 4-6 (15 балів) | |

| Модулі | Змістовий модуль III | | Змістовий модуль IV | |
|------------------------|--|---|---|---|
| Назва модуля | СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ПОДОЛАННЯ ТЕМПО-РИТМІЧНИХ ПОРУШЕНЬ МОВЛЕННЯ ТА ПОРУШЕНЬ ГОЛОСУ (27 б.) | | ІНТЕГРАЦІЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ ОСВІТЯН (37 б.) | |
| Лекції | 5 (1 бал) | 6 | 7 (1 бал) | 8 |
| Теми лекцій | Сучасні підходи до подолання порушень просодичної сторони мовлення у осіб із мовленнєвими труднощами | | Нетрадиційні методи і прийоми: як використовувати педагогу | |
| Практичні заняття | | 1 (1+10 балів) | | 2 (1+10 балів) |
| Теми практичних занять | | Ефективні техніки роботи з учнями із порушеннями голосу | | Сучасні підходи до взаємодії логопеда-педагога-родини |
| Самостійна робота | 7-9 (15 балів) | | 10-14 (25 балів) | |

Разом: 118 балів; коефіцієнт: 118 (118:100=1,18)

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова):

1. [Логопедичні ігри для дітей від 2 до 7 років: навч.-метод. посіб.](#) / І.О. Яковенко, А.А. Солонська, Л.С. Журавльова, О.В. Федорова. Мелітополь: Люкс, 2020. 124 с.
2. Дичківська І. М. [Інноваційні педагогічні технології: підручник](#). 2-ге вид., доповн. К. : Академвидав, 2012. 349 с.
3. [Сучасні педагогічні технології. Навчально-методичний посібник](#) / Автор-укладач Федорчук Е.І. Кам'янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. 212 с.
4. [Сучасні технології в освіті](#): Реком. бібліогр. покажч. Ч. 2./ [упоряд.: Моїсеєва І.П. , Пономаренко Л.О.]. К.: АПН України. ДНПБ України ім. В.О. Сухомлинського, 2006. 196 с.

Додаткова:

1. Бабич Н.М. Любенко Л.В. [Дослідження навички читання у дітей молодшого шкільного віку з особливими освітніми потребами засобами сучасної типографіки](#). *Norwegian Journal of development of the International Science*. 2021. 4 (54). С. 6-12.
2. Бабич Н.М. [Попередження графомоторних порушень засобами структурованого впливу на синтетичну діяльність дітей старшого дошкільного віку із ЗНМ](#). *Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови*. 2020. Вип. 17. С. 11-26.
3. Букач М.М. Профілактична робота з охорони дитячого голосу. *Наукові праці. Педагогіка*. Випуск 133. Том. 144. С. 72-81.
4. Верголіас М., Верголіас О., Верхоліас, О. Надання психолого-педагогічної підтримки учасників освітнього процесу в умовах військових дій. *Дистанційна освіта в Україні: інноваційні, нормативно-правові, педагогічні аспекти*. 2024. № 4. С. 207–214.
5. Гаврилова Н.С. Порушення фонетичного боку мовлення у дітей: монографія. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друк-Сервіс», 2011. 200 с.
6. Галущенко В.І. [Застосування інноваційних логопедичних технологій у корекційній роботі з дітьми з порушеннями мовлення](#). *Актуальні питання корекційної освіти (педагогічні науки)*: збірник наукових праць: вип. 7, у 2 т. Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006, 2016. Т.1. 452 с.
7. Герасимчук Л.Ф. [Інтеграція lego-технології в роботу вчителя-логопеда закладу дошкільної освіти](#). *The 5 th International scientific and practical conference-Priority directions of science and technology development (January 24-26, 2021) SPC—Sci-conf. com. ua*, Kyiv, Ukraine. 2021.
8. Дрозд Л. [Види сучасних інноваційних технологій в логопедичній роботі](#). *Grail of Science*, 2023. №25. С. 333-338.
9. Коломієць Т.Г. [Використання цифрових технологій в логопедичній роботі](#). *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 19 : Корекційна педагогіка та спеціальна психологія*. 2023. Вип. 44. С17-23.
10. Кондратенко І.Ю. Виявлення та подолання мовленнєвих порушень у дітей дошкільного віку. К.: Айріс-прес, 2005. 224 с.
11. Лопатинська Н. [Нейростимуляційні технології у логопедичній практиці з дітьми дошкільного віку з важкими порушеннями мовлення](#). *International Journal of Innovative Technologies in Social Science*. 2020. 3(24). doi: 10.31435/rsglobal_ijitss/31032020/7011.
12. Лопатинська Н.А., Хомик Т.В., Косянчук А.Д. Нейростимуляційні технології у корекційно-розвитковій діяльності з дітьми раннього та дошкільного віку з моторними дисфункціями: колективна монографія. *Development trends in special and inclusive education in the context of the European dimension: theory and practice : Scientific monograph*. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 264 p. С. 142–163.
13. Луцько К.В. [Домінуюча перцептивна діяльність і її вплив на формування мовлення дітей с особливими освітніми потребами](#). *Актуальні питання корекційної освіти (педагогічні науки)*: збірник наукових праць. 2020. Вип. 16 (1). С. 173-186.

14. Мартиненко І., Козачук Л. Інноваційні підходи в логопедичній роботі з безмовленнєвими дітьми. *Корекційна педагогіка. Вісник Української асоціації корекційних педагогів*. К.: ТОВ «ДІА», 2017. Вип. 1. С. 18-24.
15. Марченко І.С. [Сучасні логопедичні технології у подоланні мовленнєвих розладів у дітей із порушеннями психофізичного розвитку](#). *Логопедія* : Науково-методичний журнал, 2011. № 1. С. 41–44.
16. Матяш О.М., Перетяга Л.Є. Використання інноваційних методів у процесі корекційної роботи з дітьми з порушеннями мовлення. П'ята міжнародна конференція молодих учених: Харківський природничий форум (19-20 травня 2022 р., м. Харків): збірник тез. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 131-135.
17. Ревуцька О.Л., et al. *Сучасні логопедичні технології розвитку лексико-граматичних компонентів та зв'язного мовлення дітей*. Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference «Formation of ideas about the position and role of science», February 13 – 14, 2023, Naples, Italy by the «InterSci». 2023. С. 60-66.
18. [Сучасна логопедія: інноваційні технології](#). *Збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції / за ред. Н.В. Савінової*. Миколаїв: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомилинського, 2021. 214 с.
19. Тищенко В., Рібцун Ю. [Як навчити дитину правильно розмовляти: Від народження до 5 років: Поради батькам](#). Київ: Літера ЛТД, 2009. 128 с.
20. Черніченко Л., Лемещук М. Особливості впливу воєнних дій в Україні на мовленнєвий розвиток дітей дошкільного віку. *Актуальні питання у сучасній науці*. 2 (20). 2024. С. 818–827.
21. Шеремет М.К. Хрестоматія з логопедії. Навчальний посібник. Київ: Видавництво "Книга-плюс", 2019. 496 с.
22. Шидловська Т.А. Функціональні порушення голосу. К.: Логос 2011. 523 с.
23. Яковенко А.О. [Інноваційні технології для підвищення якості проведення логопедичних занять в сучасних умовах загальноосвітнього простору](#). *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 19 : Корекційна педагогіка та спеціальна психологія*. 2014. Вип. 27. С. 231-234. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_019_2014_27_50.
24. Babych N., Tychyna K. [Auditory gnosis dysfunctions in preschool children with severe speech disorders](#). *The New Educational Review*. 2021. №64. P. 259-272.
25. Babych N., Tychyna K. [Diagnostics of the Parameters of the Syllaborhythmic Speech Structure in Pre-School Children with Complex Disorders](#). *Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska, sectio N. Educatio Nova*. 2021. Вип. 6. С. 359-376.
26. Naqvi Y, Gupta V. Functional Voice Disorders. 2023 Apr 28. In: StatPearls [Internet]. Treasure Island (FL): StatPearls Publishing; 2024 Jan.
27. Odowska-Szlachcic B., Górką-Pik N. Strategie sensoryczne w jedzeniu i mówieniu. *HARMONIA*, 2020. 364 s.

9. Додаткові ресурси (за наявності)

<http://logoclub.com.ua>
<http://www.logopedia.com.ua>
<http://logopedija.at.ua>
<http://logopedu.com.ua>
<http://logoped.in.ua>
<http://www.ua-speechtherapists.com/>

Ресурси для інформальної та неформальної освіти

1. Онлайн-курс «Основи логопедії». Сертифікат. Режим доступу: <https://abiturients.info/uk/course/46688/53685>

2. Онлайн-курс «Методичні прийоми логопедичної роботи з дітьми дошкільного віку: практичні кроки». Сертифікат. Режим доступу: <https://vseosvita.ua/course/metodychni-priyomy-lohopedychnoi-roboty-z-ditmy-doshkilnoho-viku-praktychni-kroky-65.html>
3. Онлайн-курс «Логопедія». Сертифікат – 50 год. Режим доступу: <https://m.facebook.com/groups/1846569178906451/posts/3007575809472443>
4. Онлайн-курс «Логопедія на пальцях». Сертифікат. Режим доступу: <https://system365.pro/logoroom/logopediya-na-palcyah/>
5. Онлайн-курс «Дислалія». Сертифікат. Режим доступу: <https://logodemia.pl/pl/p/PAKIET-DYSLALIA%2C-12-godz./137>
6. Онлайн-курс «Оральна апраксія». Сертифікат. Режим доступу: <https://logodemia.pl/pl/p/Apraksja-oralna-postepowanie-terapeutyczne/123>
7. Онлайн-курс «Артикуляційна кінестезія та оральний праксис». Сертифікат. Режим доступу: <https://logodemia.pl/pl/p/Kinestezja-artykulacyjna-i-praksja-oralna/89>
8. Онлайн-курс «Повне логопедичне обстеження». Сертифікат. Режим доступу: <https://logodemia.pl/pl/p/Diagnoza-logopedyczna-pelne-badanie/142>
9. Онлайн-курс «Логопедична азбука». Сертифікат. Режим доступу: <https://logodemia.pl/pl/p/Logopedyczne-ABC/177>
10. Онлайн-курс «Музичні нейрокорекційні заняття для дітей з особливостями розвитку». Режим доступу: <https://edway.in.ua/uk/mpk/869/detail/>

ДОДАТКИ

Змістовий модуль 1.
Сучасні технології формування складових мовлення у дітей дошкільного віку із мовленнєвими труднощами

Семінарське заняття 1. Основні та допоміжні методики формування звуковимови дітей з ООП

Під час підготовки до семінарського заняття студентам необхідно виконати завдання:

Завдання №1. Проаналізувати сучасні інформаційні джерела щодо формування звуковимови у дітей із мовленнєвими труднощами засобами інноваційних технологій.

Завдання №2. Розробити заняття для формування правильної звуковимови у дітей із мовленнєвими труднощами із використанням інноваційних технологій.

Завдання №3. Продемонструвати на практичному занятті фрагменти розробленого заняття.

Завдання №4. Здійснити самоаналіз на основі відгуків на занятті та внести рекомендації щодо змісту заняття.

Форма подання результату: результати подаються у вигляді розробленого заняття.

Критерії оцінювання роботи на семінарському занятті:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--|--|---|---|---|
| Критерії оцінювання підготовленого завдання | | | | |
| Методичні матеріали | Всі матеріали для заняття підібрані методично правильно та креативно, відповідно до віку та особливостей мовлення дитини. | Більшість матеріалів для заняття підібрані методично правильно та креативно, відповідно до віку та особливостей мовлення дитини. | Більшість представлених матеріалів методично правильно оформлені, але не ретельно підбрано матеріал для заняття. | Методичні матеріали для заняття підібрані неправильно та представлені зі значною кількістю помилок. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Оформлення | План-конспект заняття оформлено методично правильно та із використанням сучасних наочних матеріалів, які відповідають темі та меті заняття. Дотримано структуру заняття. | План-конспект заняття оформлено методично правильно та із використанням доречних наочних матеріалів. Дотримано структуру заняття. | План-конспект заняття оформлено з помилками. Використані наочні матеріали не завжди відповідають темі і змісту заняття. Деяко порушено структуру заняття. | План-конспект заняття не відповідає темі і меті заняття. Порушено структуру заняття. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Лексика та грамотність | Використовує лексику відповідно до теми та віку дітей. Автор не допускає помилок в граматиці чи правописі. | Використовує відповідну лексику, однак присутні поодинокі помилки в підборі лексичного матеріалу для завдань. Автор робить 1-2 помилки в граматиці чи правописі. | Не завжди використовує відповідну лексику, присутні помилки в підборі лексичного матеріалу для завдань. Автор робить 3-4 помилки в граматиці чи правописі. | Використовує некоректну лексику. Автор робить більше 4 помилок в граматиці чи правописі. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Робота на семінарському занятті (онлайн/офлайн) | | | | |
| Активність та участь | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на високому рівні та ефективно її презентує, бере активну участь в усіх видах діяльності на занятті. Студент демонструє професійність під час проведення елементів заняття. | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на достатньому рівні та добре її презентує, активний на занятті. Студент демонструє достатню професійність під час проведення елементів заняття. | Студент загалом орієнтується в проблематиці проведення заняття, достатньо активний на занятті. Студент робить помилки під час проведення елементів заняття. | Студент не підготовлений до заняття |
| <i>Бали</i> | 5 балів | 4-3 бали | 2-1 бали | 0 балів |
| За відвідування ОЧНОГО заняття студент отримує | | | | 1 бал |
| За відвідування ОНЛАЙН заняття (в умовах дистанційного навчання) з включеною камерою студент отримує | | | | 11 балів |
| Всього | | | | 11 балів |

Змістовий модуль 2.
Сучасні підходи до подолання порушень писемного мовлення дітей
молодшого шкільного віку

Семінарське заняття 2. Інноваційні методики подолання порушень письма у молодших школярів із мовленнєвими труднощами

Під час підготовки до семінарського заняття студентам необхідно виконати завдання:

Завдання №1. На основі виконаного завдання самостійної роботи 4-5 і 6 оберіть одну із інноваційних методик/технологій/приймів, які найбільше сподобалися.

Завдання №2. Розробіть урок/заняття для учнів/дітей з ООП із використанням обраного інноваційного методу/технології/прийому для формування навички читання/письма.

Завдання №4. Здійснити самоаналіз на основі відгуків на занятті та внести рекомендації щодо змісту логопедичного заняття.

Форма подання результату: результати подаються у вигляді розробленого заняття.

Критерії оцінювання роботи на семінарському занятті:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--|--|---|---|---|
| Критерії оцінювання підготовленого завдання | | | | |
| Методичні матеріали | Всі матеріали для заняття підібрані методично правильно та креативно, відповідно до віку та порушення дитини з ТПМ. | Більшість матеріалів для заняття підібрані методично правильно та креативно, відповідно до віку та порушення дитини з ТПМ. | Більшість представлених матеріалів методично правильно оформлені, але не ретельно підібрано матеріал для заняття. | Методичні матеріали для заняття підібрані неправильно та представлені зі значною кількістю помилок. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Оформлення | План-конспект заняття оформлено методично правильно та із використанням сучасних наочних матеріалів, які відповідають темі та меті заняття. Дотримано структуру заняття. | План-конспект заняття оформлено методично правильно та із використанням доречних наочних матеріалів. Дотримано структуру заняття. | План-конспект заняття оформлено з помилками. Використані наочні матеріали не завжди відповідають темі і змісту заняття. Деяко порушено структуру заняття. | План-конспект заняття не відповідає темі і меті заняття. Порушено структуру заняття. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Лексика та грамотність | Використовує лексику відповідно до теми та віку дітей. Автор не допускає помилок в граматиці чи правописі. | Використовує відповідну лексику, однак присутні поодинокі помилки в підборі лексичного матеріалу для завдань. Автор робить 1-2 помилки в граматиці чи правописі. | Не завжди використовує відповідну лексику, присутні помилки в підборі лексичного матеріалу для завдань. Автор робить 3-4 помилки в граматиці чи правописі. | Використовує некоректну лексику. Автор робить більше 4 помилок в граматиці чи правописі. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Робота на семінарському занятті (онлайн/офлайн) | | | | |
| Активність та участь | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на високому рівні та ефективно її презентує, бере активну участь в усіх видах діяльності на занятті. Студент демонструє професійність під час проведення елементів заняття. | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на достатньому рівні та добре її презентує, активний на занятті. Студент демонструє достатню професійність під час проведення елементів заняття. | Студент загалом орієнтується в проблематиці проведення заняття, достатньо активний на занятті. Студент робить помилки під час проведення елементів заняття. | Студент не підготовлений до заняття. |
| <i>Бали</i> | 5 балів | 4-3 бали | 2-1 бали | 0 балів |
| За відвідування ОЧНОГО заняття студент отримує | | | | 1 бал |
| За відвідування ОНЛАЙН заняття (в умовах дистанційного навчання) з включеною камерою студент отримує | | | | 1 бал |
| Всього | | | | 11 балів |

Змістовий модуль 3.
Сучасні методики та технології подолання темпо-ритмічних порушень мовлення та порушень голосу

Практичне заняття №1. Ефективні техніки роботи з учнями із порушеннями голосу.

Під час підготовки до практичного заняття студентам необхідно:

Завдання №1. Розробити серію вправ для роботи над голосовою функцією задля удосконалення та підтримки власного голосу:

1. Вправи для тренування дихального апарату.
2. Вправи для тренування фонаторного апарату.
3. Вправи для тренування артикуляційного апарату.
4. Вправи для тренування дикції.

Форма подання результату: результати подаються у серії розроблених вправ.

Критерії оцінювання роботи на практичному занятті:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--|--|---|---|---|
| <i>Критерії оцінювання підготовленого завдання</i> | | | | |
| Методичні матеріали | Всі матеріали для виконання вправ підібрані методично правильно та креативно. | Більшість матеріалів для вправ підібрані методично правильно та креативно. | Більшість представлених матеріалів були методично правильно оформлені, але не було ретельно підібрано матеріал для їх виконання. | Методичні матеріали для заняття підібрані невірно та представлені із значною кількістю помилок. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Оформлення | Вправи оформлено методично правильно та творчо. | Вправи оформлено методично правильно. Дотримано структуру. | Вправи оформлено з помилками. Дещо порушено структуру. | Вправи не відповідають темі і меті. Порушено структуру. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Врахування особливостей голосової функції | Запропоновані вправи враховують якості голосової функції та роботу над ними. Творчо підходить до формулювання вправ. | Запропоновані вправи враховують якості голосової функції та роботу над ними. | Запропоновані вправи не завжди враховують якості голосової функції та роботу над ними. | Вправи структуровані не вірно. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| <i>Робота на практичному занятті (онлайн/офлайн)</i> | | | | |
| Активність та участь | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на високому рівні та ефективно її презентує, бере активну участь в усіх видах діяльності на занятті. Студент демонструє професійність під час проведення елементів заняття. | Студент підготовлений до заняття, демонструє методичну підготовленість на достатньому рівні та добре її презентує, активний на занятті. Студент демонструє достатню професійність під час проведення елементів заняття. | Студент загалом орієнтується в проблематиці проведення заняття, достатньо активний на занятті. Студент робить помилки під час проведення елементів заняття. | Студент не підготовлений до заняття |
| <i>Бали</i> | 5 балів | 4-3 бали | 2-1 бали | 0 балів |
| За відвідування ОЧНОГО заняття студент отримує | | | | 1 бал |
| За відвідування ОНЛАЙН заняття (в умовах дистанційного навчання) з включеною камерою студент отримує | | | | 1 бал |
| Всього | | | | 11 балів |

Змістовий модуль 4.
Інтеграція нетрадиційних технологій в педагогічну практику освітан

Практичне заняття №2. Сучасні підходи до взаємодії логопеда-педагога-родини

Під час підготовки до практичного заняття студентам необхідно виконати завдання:

Завдання №1. Розробити «Спільний проєкт» тріади «батьки-дитина-педагог» для родин та спеціалістів щодо стратегій ефективного спілкування та вирішення конфліктних ситуацій з дітьми із порушеннями мовлення.

Завдання №3. Продемонструвати на практичному занятті фрагменти розробленого проєкту.

Завдання №4. Здійснити самоаналіз на основі відгуків на практичному занятті та внести рекомендації щодо змісту проєкту.

Форма подання результату: результати подаються у вигляді розробленого проєкту.

Критерії оцінювання роботи на практичному занятті:

| Критерії оцінювання | Вищий стандарт | Відповідає стандартам | Наближення до стандартів | Нижче стандартів |
|--|---|--|--|---|
| Критерії оцінювання підготовленого завдання | | | | |
| Підготовленість | Студент/ка повністю підготовлений/на і вільно презентує матеріал (без використання тексту на папері). | Студент/ка здається досить підготовленим/ою, але користується власними записами на папері, при цьому не читаючи їх. | Студент/ка дещо підготовлений/а, користується власними записами на папері, читаючи їх. | Студент/ка не готова до презентації. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Експертність | Демонструє достатнє розуміння обраного питання. | Демонструє хороше розуміння обраного питання. | Демонструє добре розуміння частин обраного питання.. | Недостатньо розуміє обране питання. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Обов'язкові елементи | Проєкт охоплює всі обов'язкові елементи та додаткову інформацію. | Проєкт включає всі обов'язкові елементи та повністю висвітлює тему. | Проєкт включає всі елементи, однак вони не розкриті і не обгрунтовані. | Відсутні обов'язкові елементи. |
| <i>Бали</i> | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Привабливість / дизайн | Проєкт надзвичайно привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Проєкт привабливий з точки зору дизайну, макету та акуратності. | Проєкт є досить привабливим, хоча може бути дещо неохайним. | Проєкт оформлений без дотримання вимог. |
| <i>Бали</i> | 1 | 0,75 | 0,5 | 0 |
| Робота на практичному занятті (онлайн/офлайн) | | | | |
| Активність та участь | Студент підготовлений до заняття, демонструє розуміння матеріалу на високому рівні та ефективно його презентує, бере активну участь в усіх видах діяльності на занятті. | Студент підготовлений до заняття, демонструє розуміння матеріалу на достатньому рівні та добре його презентує, активний на занятті | Студент загалом орієнтується в проблематиці теми заняття, достатньо активний на занятті. | Студент не підготовлений до заняття |
| <i>Бали</i> | 5 балів | 4-3 бали | 2-1 бали | 0 балів |
| За відвідування ОЧНОГО заняття студент отримує | | | | 1 бал |
| За відвідування ОНЛАЙН заняття (в умовах дистанційного навчання) з включеною камерою студент отримує | | | | |
| Всього | | | | 11 балів |