

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти
(назва кафедри, циклової комісії)

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

«Фонопедія з тренінгом емісії голосу логопеда»

для студентів

спеціальності

016 Спеціальна освіта

(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня

першого (бакалаврського)

(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми

016.01.01 Логопедія

(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації


(за наявності)

_____ (назва спеціалізації)

ОПИС ПРОГРАМИ ЕКЗАМЕНУ

Поля форми	Опис поля форми
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти	Бабич Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Програма Екзамену з дисципліни	«Фонопедія з тренінгом емісії голосу логопеда»
Курс	3
Спеціальність(спеціалізація)	016 Спеціальна освіта
Форма проведення: Письмова/усна/комбінована	Усна
Тривалість проведення:	4 академічні години
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p style="text-align: center;">Критерії оцінювання:</p> <p>Перші два питання білету репродуктивного та аналітичного характеру оцінюються максимальною кількістю балів за кожен правильну відповідь – 10 балів.</p> <p>У відповіді студента оцінюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ґрунтовність та чіткість викладу інформації; – володіння теоретичною базою дисципліни; – аргументація визначених положень; – змістовність та логічність відповіді. <p>За творчо і науково виважене обґрунтування власної позиції у процесі розкриття третього питання – практичного кейсу, оцінюється вміння здобувача обґрунтовувати власне бачення вирішення питання у процесі формулювання аргументації професійної позиції; методичну та технологічну грамотність у підборі завдань; обґрунтованість та аргументованість методичного вибору; логічне структурування матеріалу, демонстрацію розуміння практичного застосування отриманих знань для вирішення практичних завдань, студент отримує 20 балів.</p> <p>Оцінка за екзамен може складати від 0 (min) балів до 40 (max) балів.</p>
Перелік допоміжних матеріалів:	-
Орієнтовний перелік питань:	<p>Питання репродуктивного і аналітичного характеру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розкрийте явища голосу і мовлення як взаємодіючі компоненти. 2. Розкрийте особливості фізіології голосоутворення у осіб різних вікових категорій. 3. Розкрийте елементарну схему голосоутворення. 4. Дайте визначення поняття дисфонія. Розкрийте причини виникнення, механізм та симптоматику зазначеного мовленнєвого порушення.

6. Розкрийте сутність вікової послідовності розвитку голосової функції.
7. Назвіть основні види голосу з точки зору механізму їх утворення. Охарактеризуйте кожний з них.
8. Розкрийте особливості сучасної класифікації порушень голосу за ступенем розладу.
9. Розкрийте сутність поняття «голос». Обґрунтуйте акустичні властивості голосу.
10. Обґрунтуйте механізм голосоутворення в нормі та при патологічних змінах.
11. Охарактеризуйте вікові особливості голосу.
12. Охарактеризуйте стан голосової функції при фонастенії.
13. Охарактеризуйте стан голосової функції при закритій ринофонії.
14. Охарактеризуйте стан голосової функції при відкритій ринофонії.
15. Розкрийте вплив центральної нервової системи на процес голосоутворення.
16. Опишіть анатомію і функції гортані як частини голосового апарату.
17. Опишіть дихальну функцію та її роль в голосоутворенні.
18. Опишіть механізм фонаційного дихання та його принципову відмінність від фізіологічного.
19. Опишіть будову та функціонування фонаційного (голосового) відділу.
20. Опишіть будову та функціонування резонаторно-артикуляційного відділу.
21. Охарактеризуйте різні класифікації та їх диференційні відмінності.
22. Опишіть вимоги до якості голосу у осіб різних професій.
23. Охарактеризуйте фоніатрію та фонопедію як науки про відновлення голосу.
24. Опишіть слухо-перцептивні ознаки та симптоми дисфоній.
25. Охарактеризуйте стан голосової функції при спастичній дисфоонії.
26. Опишіть механізми, симптоматику та патогенез при функціональних порушеннях голосу.
27. Опишіть механізми, симптоматику та патогенез при психогенних порушеннях голосу.
28. Опишіть механізми, симптоматику та патогенез при органічних порушеннях голосу.
29. Опишіть механізми, симптоматику та патогенез при неврологічних порушеннях голосу.
30. Опишіть механізми, симптоматику та патогенез при порушеннях структури резонаторних порожнин
31. Розкрийте алгоритм проведення скринінгу голосової функції.
32. Розкрийте сутність комплексного обстеження стану голосової функції у дітей із порушеннями голосу.

	<p>33. Розкрийте сутність комплексного обстеження стану голосової функції у підлітків із порушеннями голосу.</p> <p>34. Розкрийте сутність комплексного обстеження стану голосової функції у дорослих із порушеннями голосу.</p> <p>35. Розкрийте значення ранньої діагностики патології гортанні і відповідних порушень голосоутворення.</p> <p>36. Розкрийте сутність стратегії проведення логопедичного обстеження голосу.</p> <p>37. Розкрийте сутність логопедичного супроводу осіб із порушеннями голосової функції.</p> <p>38. Розкрийте міждисциплінарний підхід до роботи з голосом та голосовими дисфункціями.</p> <p>39. Розкрийте сутність голосової терапії.</p> <p>40. Розкрийте сутність реабілітації голосу.</p> <p>41. Розкрийте сутність емісії голосу логопеда.</p> <p>42. Розкрийте профілактичні заходи щодо збереження голосу.</p> <p>43. Розкрийте сутність гігієни голосу осіб голосових професій.</p> <p>44. Охарактеризуйте особливості корекційної роботи при парезах чи паралічах гортані.</p> <p>45. Проаналізуйте загальний алгоритм обстеження голосової функції.</p> <p>46. Розкрийте особливості клінічного обстеження голосу. Складіть схему обстеження голосу. Наведіть приклади суб'єктивних та об'єктивних методів дослідження.</p> <p>47. Охарактеризуйте особливості корекційної роботи при органічних порушеннях голосу.</p> <p>48. Охарактеризуйте стан голосової функції при різних видах дизартрії.</p> <p>49. Охарактеризуйте стан голосової функції при фонастенії.</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання практичного характеру (орієнтовні)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. За описом кейса визначте механізм порушення порушень голосової функції при гіпотонічній дисфонії й опишіть стратегію логопедичного впливу. Обґрунтуйте свою відповідь. 2. Складіть план-конспект заняття роботи з дитиною дошкільного віку, яка має спастичну дисфонію. Наведіть приклади відповідних корекційних прийомів у необхідній послідовності. 3. Складіть план-конспект заняття роботи з підлітком з мутаційною дисфонією. Наведіть приклади відповідних корекційних прийомів у необхідній послідовності. 4. Складіть план-конспект заняття роботи дорослим з істеричним мутизмом. Наведіть приклади відповідних корекційних прийомів у необхідній послідовності.
<p>Екзаменатор</p> 	<p>Наталія БАБИЧ</p>

Завідувач кафедри



Олена МАРТИНЧУК