

ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ

здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 016 Спеціальна освіта
ООП 016.00.02 Втручання при аутизмі
(вступ 2023 р.)

*(затверджено на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти,
протокол №11 від 22 листопада 2023 р.)*

| № з/п | Прізвище, ім'я, по-батькові | Тема | Науковий керівник |
|----------------------|-------------------------------|--|--|
| Вам-1-23-1.4д | | | |
| 1 | Богданюк Юлія Михайлівна | Формування здатності до соціальної адаптації учнів з аутизмом у процесі міждисциплінарного командного супроводу | Т.В. Скрипник, д. психол. н., ст. наук. співроб. |
| 2 | Будій Олена Сергіївна | Модель навчання дітей молодшого шкільного віку з аутизмом з опорою на теорію гіперсистематизації | Т.В. Скрипник, д. психол. н., ст. наук. співроб. |
| 3 | Дробот Катерина Василівна | Формування соціальної взаємодії в учнів молодшого шкільного віку з опорою на метод "Music-Mediated Intervention" | Т.В. Скрипник, д. психол. н., ст. наук. співроб. |
| 4 | Машьянова Ганна В'ячеславівна | Формування комунікативних навичок у дітей молодшого дошкільного віку з аутизмом засобами ігрової діяльності | О.П. Таран, к. психол. н., доц. |
| 5 | Мозіль Юлія Сергіївна | Особливості формування уваги у процесі навчання дітей молодшого шкільного віку з аутизмом | О.П. Таран, к. психол. н., доц. |
| 6 | Мороз Анна Олександрівна | Стратегії соціально-емоційного розвитку дітей з аутизмом у закладах дошкільної освіти | О.П. Таран, к. психол. н., доц. |
| 7 | Мудревська Юлія Василівна | Формування адаптивних можливостей у підлітків з аутизмом з опорою на програму втручання "Синергія" | Т.В. Скрипник, д. психол. н., ст. наук. співроб. |
| 8 | Ніколайчук Валерія Вадимівна | Формування соціально-емоційної компетентності у дітей з аутизмом з опорою на теорію подвійної емпатії | Т.В. Скрипник, д. психол. н., ст. наук. співроб. |
| 9 | Савенко Оксана Сергіївна | Розвиток комунікативних навичок у дітей з аутизмом засобами цифрових технологій | О.П. Таран, к. психол. н., доц. |