

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут людини

(назва інституту, факультету, коледжу)

Кафедра практичної психології

(назва кафедри, циклової комісії)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

(Олексій ЖИЛЬЦОВ)

_____ 2021 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Психотерапія та психокорекція»

Змістовий модуль «Практикум з психокорекції»

(повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності 053 Психологія

(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня першого (бакалаврського)

(назва освітнього рівня, ОКР)

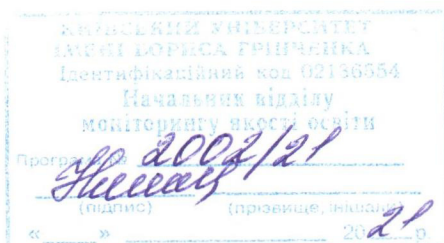
освітньої програми 053.00.02 Практична психологія

(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації _____

(за наявності)

(назва спеціалізації)



Київ – 2021

Розробники:

Матвеев Віталій Олексійович, доктор філософських наук, доцент кафедри практичної психології

Викладачі:

Матвеев Віталій Олексійович, доктор філософських наук, доцент кафедри практичної психології

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри практичної психології

Протокол від 30.08.2021 протокол № 10

Завідувач кафедри _____ (Ольга Лозова)

(підпис)

Керівник освітньої програми _____

(підпис)

Робочу програму перевірено

01.09.2021 р.

Заступник директора/декана _____

(підпис)

(Роман Павлюк)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____, «__»__ 20__ р.,
протокол № ____

(підпис)

(ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____, «__»__ 20__ р.,
протокол № ____

(підпис)

(ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____, «__»__ 20__ р.,
протокол № ____

(підпис)

(ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____, «__»__ 20__ р.,
протокол № ____

(підпис)

(ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	Вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	3 / 90	
Курс	4	4
Семестр	7	7
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	3
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, в тому числі:	90	90
Аудиторні	42	12
Модульний контроль	6	-
Семестровий контроль	8	-
Самостійна робота	34	78
Форма семестрового контролю	-	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни психокорекційного практикуму є ознайомлення студентів із методологією і методикою проведення психокорекційного тренінгу, теорією і практикою групової та індивідуальної роботи, навчання і виховання, їх змістом, організацією діагностики результатів тренінгу вмінь та особистісного зростання; формами, методами, засобами тренінгової діяльності діяльності в загальноосвітньому навчальному закладі та на підприємстві, формування навичок їх застосування у практичній діяльності, розвиток тренінгових компетенцій та сприяння професійному самовизначенню, оволодіння технологіями і навичками тренінгової роботи з окремими групами людей в різних установах і сферах

Завдання навчальної дисципліни

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна педагогіка, дисципліна «Психотерапія і психокорекція» забезпечує **формування таких загальних і спеціальних (фахових) компетентностей:**

- ЗК 8 Здатність діяти з соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю;

- ФК 15 Здатність запобігати можливим ризикам і небезпекам для благополуччя і здоров'я дітей та молоді, уміння аргументовано пояснювати природу, причини та наслідки шкідливих звичок, надавати першу медичну допомогу;
- ФК 18 Здатність до використання методик корекції та профілактики девіантної поведінки.

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна педагогіка, дисципліна «Психотерапія і психокорекція» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання**:

- ПРН 1 Здатність продемонструвати базові медико-соціальні, комунікативні, психологічні та педагогічні знання з професії у процесі забезпечення соціально-педагогічної діяльності з дітьми, молоддю та сім'ями;
- ПРН 9 Здатність до раціонального вибору і реалізації психологічних методик і технологій соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю в навчальних, позанавчальних закладах та закладах соціального-спрямування;
- ПРН 15 Вміння проводити психокорекційні методи роботи з клієнтами, в тому числі арт-терапевтичні форми роботи.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
. Змістовий модуль 1. Теоретичні основи практикуму з психокорекції.							
Тема 1. Загальна характеристика практикуму з психокорекції	6	2	2	-	-	-	2
Тема 2. Процесуально-організаційні аспекти групового психокорекційного тренінгу.	6	2	2	--	-	-	2

Тема 3.М.етодичні особливості психокоректційної роботи з різними видами подій	6	2	2				2
Модульний контроль	2						
Разом	14	6	6		-	-	6
Змістовий модуль 2. Принципи і форми проведення практикуму з психокорекції.							
Тема 1. Використання методів невербальної активності	6	2	2	-	-	-	2
Тема 2. Особливості використання притч, метафор та історій у груповому психокорекційному практикумі	6	2	2		-	-	2
Тема 3. Особливості проведення дискусії в руслі психокорекційного практикуму	6	2	2				2
Тема 4. Керуванні уявними образами	4		2				2
Модульний контроль	2						
Разом	22	6	8	-	-	-	8
Змістовий модуль 3. Практичні вправи в психокорекційному практикумі							
Вправа 1. «Зірка»	3			1	-	-	2
Вправа 2. «Герб і девіз»	3		-	1	-	-	2
Вправа 3. «Ім'я»	3			1	-	-	2
Вправа 4. «Я люблю»	3			1			2
Вправа 5. «Жестами про себе»	2			1			1
Вправа 6. «Три запитання»	2			1			1
Вправа 7. «За спиною»	2			1			1
Вправа 8.«Плітка»	2			1			1
Вправа 9. «Знайомство в парах»	2			1			1
Вправа 10. «Самопрезентація»	2			1			1
Вправа 11. «Автопортрет»	2			1			1
Вправа 12. «Презентація партнера»	2			1			1
Вправа 13. «Презентація товариша»	2			1			1
Вправа 14. «Вам послання»	2			1			1
Вправа 15. «На крижині»	2			1			1
Вправа 16. «Жахлива таємниця»	2			1			1

Модульний контроль	2						
Разом	38			16	-	-	20
Підготовка та проходження контрольних заходів	8						
Усього	90	12	14	16	-	-	34

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи практикуму з психокорекції.

ТЕМА1.: Загальна характеристика практикуму з психокорекції.

Загальне визначення практикуму з психокорекції. Тренінг як ефективний метод психокорекції. один з методів активного навчання. Основні типи і види психокорекційного тренінгу. Тренінг як спосіб психокорекції та перепрограмування моделей поведінки людини. Принципи роботи тренінгової групи визначення тренінгової групи та специфіка психокорекційного практикуму. Переваги і недоліки групового методу психокорекційної роботи. Основні принципи психокорекційного практикуму.

Основні поняття: психотерапія, психокорекція, практикум з психокорекції, тренінг, тренінгова група. принципи тренінгу: добровільності, активності, конфіденційності, рівноправності.

Семінар 1. Загальна характеристика практикуму з психокорекції.

.ТЕМА 2. Процесуально-організаційні аспекти групового психокорекційного тренінгу.

Етапи побудови змістової роботи в тренінгу. Підготовка тренінгу. Форми організації тренінгових занять. Організаційні умови. Матеріально-технічне забезпечення. Використання відеозйомки. Використання музики. Режим роботи.

Основні поняття: тренер-фасилітатор, два основних принципи відбору учасників, підходи до підготовки тренінгу, форми організації тренінгових занять, складання плану занять, матеріально-технічне оснащення, музикотерапія.

Тема 3: Методичні особливості психокорекційної роботи з різними видами подій

Уявлення про особливості групової психокорекційної роботи з різними видами подій: Метод регресії для створення стану впевненості в собі, метод обміну досвідом, метод імітації, метод концентрації присутності, метод групової рефлексії, метод побудови диспозицій, метод побудови диспозицій, метод побудови диспозицій, метод символічного самовираження, метод групового рішення проблем, метод операціоналізації.

Основні поняття: регресія, імітація, групова рефлексія, диспозиція, символічне самовираження, групове рішення проблем, операціоналізація.

Семінар 3. Методичні особливості психокорекційної роботи з різними видами подій

Змістовий модуль 2. Принципи і форми проведення практикуму з психокорекції.

Тема 1. Використання методів невербальної активності

Основні уявлення про методи невербальної активності. Місце і роль психогімнастики в груповому психокорекційному тренінгу. Класифікація вправ у психогімнастиці. Основні частини психогімнастичного заняття. Особливості використання методів невербальної активності. Основні правила проведення психогімнастичного заняття.

Основні поняття: психогімнастика, Дж. Морено, «мова тіла», психогімнастичні вправи, пантоміма, арт-терапія.

Семінар 1. Використання методів невербальної активності

ТЕМА2: Особливості використання притч, метафор та історій у груповому психокорекційному практикумі.

Особливості використання притч, метафор, історій у психокорекційній груповій роботі; характеристика казкотерапії, її види, основні завдання та особливості використання.

Основні поняття: казкотерапія, притчі, історії, функція моделі, функція опосередкування, функції зберігання досвіду, функція - носій традицій, метафора, види казок, алгоритм казки.

Семінар 2. Особливості використання притч, метафор та історій у груповому психокорекційному практикумі. .

ТЕМА 3. Особливості проведення дискусії в руслі психокорекційного практикуму

Особливості проведення дискусій, основні змістовні компоненти, класифікація дискусійного процесу, основні фази процедури дискусії практичні вправи для успішного проведення дискусії.

Основні поняття: дискусія, завдання дискусії, класифікація групових дискусій, типи орієнтації групової дискусії, вільна дискусія, спонтанна дискусія, неструктурована дискусія, *змістовні моменти дискусії, роль ведучого.*

Семінар 3. Особливості проведення дискусії в руслі психокорекційного практикуму

Семінар 4. Керуванні уявними образами.

Значення керування уявними образами в руслі психокорекційного практикуму. Етапи цілеспрямованого створення регулюючого образу. Техніка для самозаспокоєння. Етапи візуалізації. Створення образу індивідуальної ресурсної ситуації. Індивідуальні медитативні вправи: *«Лейбл або Ярлик» «Перебільшення», «Дисоціація», «Поплавок в океані»,* техніка зниження інтенсивності переживання, заспокоєння - *«сині речі», прийом «Видихання болю».*

Основні поняття: медитація, НЛП, уявний образ, типізація образу, символ-драма, візуалізація.

Змістовий модуль 3. Практичні вправи в психокорекційному практикумі

1.Вправа «Зірка» (О. Горбатова)

Мета: знайомство та зближення учасників групи, створення атмосфери безпеки і довіри.

Методичні рекомендації. Учасників групи розподіляють на пари, і протягом 2030 хвилин відбувається спілкування кожної пари, спрямоване на пізнання одне одного. Після закінчення відведеного часу всі учасники збираються до загального кола і представляють своїх напарників як «зірок», акцентуючи увагу на найяскравіших позитивних якостях.

Обговорення будується навколо питань: *«Що я відчував, коли мене презентували?»*, *«Які труднощі виникали в процесі виконання вправи?»*

2.Вправа «Герб і девіз» (О. Горбатова)

Мета: зняття напруги, знайомство, створення атмосфери довіри.

Методичні рекомендації. Учасники сидять по колу. До них звертається ведучий: *«Уяви, що ти нащадок давнього роду. У тебе є свій герб і девіз. Вигадай і зобрази їх. Зображення на гербі повинно містити: традиції роду,*

особисті досягнення, актуальну мету». Орієнтуючись на зображене, учасники групи представляються один одному. Після цього учасники розбиваються на мікрогрупи за співзвучністю гербів і девізів. Кожна мікрогрупа створює єдиний герб і девіз. Обговорення будується навколо питань: «Що нового дізнався про себе?», «Чиє уявлення особливо зацікавило?»

3.Вправа «Ім'я» (О. Горбатова)

Мета: створення атмосфери безпеки та довіри, розвиток комунікативних навичок.

Методичні рекомендації. Учасники сидять по колу. До них звертається ведучий: «Поміркуй, яким ім'ям ти хотів би, щоб тебе називали в цьому колі. Вслухайся в його звучання і намалюй свої асоціації». Після цього в загальному колі учасники представляються, демонструють свої малюнки і розповідають про подане ім'я. Розмова наприкінці виконання вправи будується навколо побаченого на малюнках і почутого від їх авторів.

4.Вправа «Я люблю» (О. Горбатова)

Мета: знайомство, створення атмосфери довіри та безпеки.

Методичні рекомендації. Учасники сидять у загальному колі. Ведучий звертається до них: «Напишіть на аркуші 7 речень, що починаються зі слів: «Я люблю...». Приєднайте свій листок до грудей. Всі учасники ходять по приміщенню і читають листи один одного, поки не ознайомляться з усіма записами та не знайдуть собі пару за інтересами.

Потім, учасники розбиваються на пари і протягом 15 хвилин знайомляться один із одним докладніше.

У загальному колі учасники стисло представляються самі або їх представляють напарники. Обговорюються почуття, які переживали учасники в процесі вправи і по її завершенні.

5.Вправа «Жестами про себе» (О. Горбатова)

Мета: розвиток групової взаємодії, створення атмосфери взаємодії.

Методичні рекомендації. Ведучий звертається до учасників групи: «Зобразіть себе жестами. Перший раз - покажіть себе такого, з яким знайомі тільки Ви. Другий - зобразіть ті риси та якості, які Ви зазвичай презентуєте оточуючим. Третій - продемонструйте себе ідеального».

Обговорення будується навколо питань: «Які труднощі виникали в процесі роботи?», «Чи змінилися Ваші почуття після виконання вправи?»

6.Вправа «Три запитання» (О. Горбатова)

Мета: створення атмосфери довіри та безпеки, розвиток комунікативних навичок.

Методичні рекомендації. Учасники сидять у загальному колі. Ведучий звертається до них: «Виберіть з кола найбільш цікаву для Вас людину. Подумайте, що ви хотіли б про неї дізнатися. Напишіть для неї три запитання. Намагайтесь, щоб вони були яскравими та цікавими». «Є припущення, що на ці запитання буде цікаво відповісти і їх авторам».

Обговорення будується навколо питання: «Чи змінилася атмосфера в групі

після виконання вправи?»

7. Вправа «За спиною» (О. Горбатова)

Мета: знайомство та зближення учасників групи, створення атмосфери довіри.

Методичні рекомендації. Учасники розподіляються на пари і протягом 15-20 хвилин всередині пари відбувається спілкування на вільну тему.

Мета напарників: якомога краще пізнати та відчувти один одного. Після закінчення обговорення всі збираються до загального кола. При цьому один із учасників сидить на стільці, а інший стоїть у нього за спиною. Той, хто сидить у внутрішньому колі, ставить запитання, а його напарник відповідає на нього. Коли коло закінчиться, напарники міняються місцями. Обговорення будується навколо питань: «Що Ви відчували, коли Вас представляли?»; «Які труднощі виникали в процесі виконання вправи»

8. Вправа «Плітка» (О. Горбатова)

Мета: розвиток навичок спілкування та створення атмосфери довіри.

Методичні рекомендації. Учасники сидять у загальному колі. До них звертається Ведучий: «Розкажіть про себе в третій особі так, ніби Вам потрібно зацікавити інших особистістю людини, яка відсутня в приміщенні. До оповіді залучайте найяскравіші характеристики, що стосуються будь-яких сторін життя. Пліткуйте про себе». Обговорення будується навколо питань: «Що нового дізнався про себе?», «Чие уявлення особливо зацікавило?»

9. Вправа «Знайомство в парах» (О. Горбатова)

Мета: розвиток довіри та навичок комунікативного спілкування, знайомство.

Методичні рекомендації. Учасники сидять у загальному колі. Після першого привітання всі встають і переміщуються по кімнаті. Після спеціального сигналу всі зупиняються та кожен спілкується протягом 7 хвилин з тією людиною, яка виявилася ближчою. Рух продовжується доти, доки всі не перезнайомляться. У загальному колі називається лише ім'я учасника. Обговорення будується навколо питання: «Чи змінилась атмосфера в групі після виконання вправи?»

10. Вправа «Самопрезентація» (О. Євтихов)

Мета: створення робочої атмосфери у групі, налагодження взаємин.

Методичні рекомендації. Вправа виконується в колі. Учасникам пропонується по черзі (по колу) повідомити іншим членам групи наступну інформацію про себе: ім'я; місце роботи (навчання); дві найкращі риси свого характеру. А також розповісти цікавий епізод зі свого життя. Ведучий та інші члени групи можуть ставити учаснику, який презентує себе, додаткові запитання. Приклад постановки запитання краще навести ведучому. Ставлячи відкриті запитання, ведучий демонструє презентуючому учаснику зацікавленість в отриманні бажаної інформації та допомагає йому більш повно розкритися.

11. Вправа «Автопортрет» (О. Євтихов)

Мета: розкриття потенціалу, знайомство.

Методичні рекомендації. Вправа виконується в колі. Кожному учаснику процедури необхідно описати себе (усно) у третій особі. Після стислого опису зовнішності необхідно перейти до змалювання рис характеру. Учасники групи можуть ставити запитання, спрямовані на уточнення деталей, але також запитуючи про третю особу. Ведучому слід керувати процедурою і процесом запитань, що мають ставитися по суті, виявляти зацікавленість в отриманні нової інформації.

12.Вправа «Презентація партнера» (О. Євтихов)

Мета: створення атмосфери довіри, розкриття потенціалу.

Методичні рекомендації. Учасникам пропонується утворити пари. При цьому бажано, щоб члени пари не були знайомі один із одним. Після цього кожен учасник опитує свого партнера протягом 10 хвилин, намагаючись зібрати якомога більше інформації про нього. По закінченню часу відбувається зміна ролей в парах.

Для того, щоб краще структурувати процедуру ведучий може запропонувати учасникам макет опитувальника, який вони матимуть змогу використати в процесі роботи. До нього можуть входити наступні запитання: «Якому імені Ви надаєте перевагу та хочете, що Вас називали?», «Скільки вам років?», «Чим Ви переважно займаєтесь у вільний час? Чим Вам подобається займатися? (Ваше захоплення, хобі)», «Що Ви думаєте з приводу своєї участі в цьому тренінгу?», «Якщо у Вас була б можливість щось змінити в собі, то що б це було?», «Що б Ви хотіли повідомити про себе групі?» тощо.

Через 20 хвилин учасники повертаються до кола, і кожен презентує свого партнера, розповідаючи те, про що йому вдалося дізнатися. Після звіту учасникові надається можливість виправити неточності, додати або роз'яснити певні моменти, а також відповісти на запитання, поставлені групою.

13.Вправа «Презентація товариша» (О. Євтихов)

Мета: створення атмосфери довіри, знайомство.

Методичні рекомендації. Учасник представляється, називаючи своє ім'я. Ведучий пропонує групі розповісти все, що вони знають про оповідача, який мовчки це слухає, не перебиваючи. Свої зауваження і доповнення він зможе зробити пізніше. Якщо в групі виникає пауза, ведучий може стимулювати групу запитаннями: «Це все, що ви знаєте про...?» Після завершення розмови ведучий звертається до групи: «Дякую за те, що розповіли про ...», і слово для виступу надається наступному учаснику по колу. Процедура закінчується після того, як представлено всіх учасників групи.

Вправа добре виявляє загальну емоційну атмосферу в групі та особливості взаємин між учасниками. Ведучому слід контролювати процедуру оцінки товариша, уникаючи критичних і недобррозичливих думок і характеристик.

14.Вправа «Вам послання» (О. Євтихов)

Мета: «розігрів» групи, створення атмосфери довіри та безпеки.

Методичні рекомендації. Вправа виконується в колі. Кожному учаснику пропонується передати будь-яку вітальну фразу або інше приємне послання члену групи, що сидить у колі навпроти нього. Це повідомлення він відправляє через учасника, який сидить ліворуч. Наприклад, він звертається до сусіда: «Передайте, будь ласка, Світлані, що я дуже радий її бачити». Цей учасник, у свою чергу, повідомляє своєму сусідові зліва: «Олександр передає Світлані, що він дуже радий її бачити». Той передає повідомлення далі за годинниковою стрілкою. Коли послання доходить до учасника, який сидить поруч зі Світланою, він повідомляє його їй: «Тобі прийшло повідомлення від Олександра - він дуже радий тебе бачити». Світлана у такий самий спосіб відправляє стисле повідомлення-відповідь Олександру зворотним курсом, тобто проти годинникової стрілки.

Через деякий час у дію залучаються всі учасники, передаючи повідомлення іншим учасникам або чекаючи, коли прийде послання їм.

Після того, як останні відповіді дійшли до адресата, Ведучий запитує, хто не отримав послання, і просить групу відновити справедливість.

Після завершення дії всі учасники хором говорять: «Дякуємо». У процесі обговорення Ведучий може попросити учасників поділитися з групою найбільш приємними повідомленнями. Зазвичай у когось із учасників з'являється запитання до автора послання: «Що він мав на увазі?» - у цьому випадку автору послання слід дати відповідь.

15. Вправа «На крижині» (О. Євтихов)

Мета: зняття напруги, створення атмосфери безпеки та довіри.

Методичні рекомендації. У ряд виставляються стільці відповідно до кількості учасників. Кожен учасник встає на окремий стілець. Завдання - розміститися всією групою на найменшій кількості стільців (природно, стоячи). При цьому не можна сходити зі стільців на підлогу. Після того як учасники починають «накопичуватися» (як правило, на середніх стільцях), Ведучий прибирає звільнений стілець.

На останній стадії тренінгу Ведучий може стимулювати процес, прибираючи стілець з-під ноги того чи іншого учасника, якщо він іншою ногою вже стоїть на загальних стільцях. У підсумку виходить складна композиція. Але не слід дуже довго утримувати учасників у цьому положенні, інакше вони з гуркотом можуть впасти на підлогу. Кінцевий результат при цьому може виявитися неочікуваним.

Окрім того, ведучому слід контролювати процес «сходження» учасників зі стільців і при необхідності розплутувати цей «клубок», вивільняючи учасників.

Після завершення тренінгу корисно організувати процедуру «Хто що відчував?», надавши кожному учаснику можливість висловитися.

16. Вправа «Жахлива таємниця» (О. Євтихов)

Мета: зняття напруги, розвиток навичок спілкування.

Методичні рекомендації. Гра виконується в колі. Один із учасників процедури повідомляє на вухо своєму сусідові «жахливу» таємницю про себе,

наприклад: «Іноді я люблю длубатися в носі!» Сусід передає це повідомлення таким же чином далі по колу: «Один із нас іноді любить длубатися у носі!» У такій формі ця фраза йде по колу, а другий гравець, давши відійти першій фразі до двох-трьох учасників, повідомляє вже таємницю про себе. Всі фрази передаються по колу зі словами: «Один із нас...». Кожна таємниця проходить коло і повертається власнику. Після того як передача таємниць завершилася, учасники обговорюють те, про що вони дізналися: «Виявляється, ми - хропимо, длубаємося у носі, гриземо нігті, любимо поспати... Який жах!!!»

Всі учасники хором вимовляють: «І ми про це нікому нічого не скажемо!»

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість оцінювань	максимальна кількість балів	кількість оцінювань	максимальна кількість балів	кількість оцінювань	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	3	3
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	2	2
Відвідування практичних занять	1	3	3	4	4	3	3
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	2	20
Робота на практичному занятті	10	3	30	4	40	3	30
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	86	-	97	-	103
Максимальна кількість балів: 286							
Розрахунок коефіцієнта: $286:100=2,86$							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Опанувуючи матеріал курсу «Психотерапія і психокорекція: практикум з психокорекції», студенти виконують 5 самостійних робіт, кожна з яких оцінюється максимум у 5 балів.

Критерії оцінювання самостійної роботи : Кількість балів за роботу під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких критеріїв:

— своєчасність виконання навчальних завдань — 1 бал;

- повний обсяг їх виконання – 1 бал;
 - якість виконання навчальних завдань – 1 бал;
 - самостійність виконання – 1 бал;
 - творчий підхід та ініціативність у виконанні завдань – 1 бал.
- *Самостійна робота 1. Принципи роботи тренінгової групи*
- Завдання. Ознайомившись з відповідним теоретичним матеріалом, створити презентацію по принципам роботи тренінгової групи.
- *Самостійна робота 2. Процесуальні особливості проведення психокорекційного практикуму. .*
- Завдання. Опрацювавши відповідну літературу проведіть в своїй групі психокорекційний практикум. Опишіть письмово свої враження
- *Самостійна робота 3. Особливості роботи з різними видами подій.*
- Завдання. Складіть 10 тестових запитань за темою заняття
- Самостійна робота 4. Тело і практика психогімнастики.*
- Завдання. Написати реферат по даній темі.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в тестовому режимі з використанням роздрукованих завдань або їх комп'ютерного варіанту. Максимальна кількість балів за модульну роботу становить 25.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Не передбачено навчальним планом.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

- *Історія психотерапевтичного тренінгу.*
- *Визначення та специфіка психологічного тренінгу.*
- *Принципи роботи тренінгової групи:*
- *Критерії класифікації тренінгів. :*
- *Процесуально-організаційні аспекти групового тренінгу.*
- *Підготовка психокорекційного тренінгу.*
- *Матеріально-технічне оснащення.*
- *Матеріально-технічне оснащення.*

- Режим роботи психокорекційного тренінгу
- Інструкції у вправах
- Завершення процедур.
- Метод регресії.
- Метод обміну досвідом.
- Метод імітації.
- Метод концентрації присутності.
- Метод групової рефлексії.
- Метод побудови диспозицій.
- Метод символічного самовираження.
- Метод групового рішення проблем.
- Метод операціоналізації.
- Поняття «психогімнастика».
- Основна характеристика методу.
- Класифікація вправ у психогімнастиці:
- Підготовча частина психогімнастичного заняття
- Пантомімічна частина психогімнастичного заняття.
- Заклучна частина психогімнастичного заняття.
- Основні правила проведення психогімнастичного заняття.
- Особливості використання притч, метафор та історій у груповій роботі.
- Казкотерапія.
- Особливості використання казкотерапії.
- Види казкотерапії.
- Поняття і завдання дискусії:
- Класифікація групових дискусій
- Змістовні моменти дискусії:
- Особливості проведення дискусій.
- Значення керування уявними образами
- Етапи цілеспрямованого створення регулюючого образу.
- Техніка для самозаспокоєння - «Безпечне місце».
- Створення образу індивідуальної ресурсної ситуації.
- Вправа «Лейбл або Ярлик».
- Вправа «Перебільшення».
- Вправа «Дисоціація».
- Вправа «Поплавок в океані»
- Техніка зниження інтенсивності переживання, заспокоєння - «сині речі».
- *Прийом «Видихання болю»*

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни

Лекції - 12 год., семінарські заняття – 14 год., практичні заняття – 16 годин, модульні контрольні роботи – 6 год., самостійна робота – 34 год.

Модулі	Змістовий модуль І				Змістовий модуль ІІ			
Назва модуля	Теоретичні основи практикуму з психокорекції..				Принципи і форми проведення практикуму з психокорекції.			
Тема	1.1.	1.2.	1.3.		2.1.	2.2	2.2	2.4
Теми лекцій	Загальна характеристика практикуму з	Процесуально-організаційні аспекти групового психокорекційного тренінгу	М.єдиничні особливості роботи з різними видами подій		є Використання методів невербальної активності	Особливості використання принципів метафору та історій у груповому	Особливості проведення дискусії в руслі психокорекційного	
Кількість балів (1 бал)	1 бал		1 бал		1 бал		1 бал	
Теми семінарських занять	Загальна характеристика	Процесуально-організаційні аспекти групового психокорекційного тренінгу	М.єдиничні особливості роботи з різними видами подій	М.єдиничні особливості психокорекційної роботи з різними видами подій	Використання методів невербальної активності	Особливості використання принципів метафору та історій у груповому	Особливості проведення дискусії в руслі психокорекції	Керуванні уявними образами

Кількість балів (10+1)			11 балів			11 балів
Теми практичних занять						
Кількість балів (10+1)	11 балів	11 балів	11 балів	11 балів	11 балів	11 балів
Сам. робота	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Мод.контр оль		Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	
Разом за модуль		86 балів			102 бали	
Змістовий модуль III						
Практичні вправи в психокорекційному практикумі						
3.1.	3.2.	3.3	2.3	3.5	3.6	3.7

[illegible]

Максимальна кількість балів 286. Коефіцієнт розрахунку балів $286:100 = 2,86$

8. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Гольдштейн А., Хомик В. Тренінг умінь спілкування: як допомогти проблемним підліткам/Пер. з англ.. В.Хомика. – К.:Либідь, 2003.
2. Жидко М. Е. Психотерапія. Учебник для ВУЗов / Л. Ф. Бурлачук, М. Е. Жидко, А. С. Кочерян. – Спб., Питер, 2007. Реж. доступу: <http://book-online.com.ua/read.php?book=830&page=1>
3. Каліна Н.Ф. Психотерапія: підручник. / Н. В. Каліна. – К.: Академвидав, 2010.
4. Ли Д. Практика групового тренінга. — Спб.: Питер, 2001.
5. Мілютіна К. Л. Теорія і практика психотренінгу. —К.: МАУП, 2005.
6. Мушкевич М.І., Чагарна С.Є. Основи психотерапії. Навчальний посібник. — Луцьк: Вежа друк, 2017. Реж. доступу: <http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/13447/1/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D0%92%D0%B5%D0%B6%D0%B0-%D0%94%D1%80%D1%83%D0%BA%20%281%29.pdf>
7. Сидоренко Э. В. Тренинг влияния и противостояния влиянию. — Спб.: Речь, 2004.
8. Смит Г. К. Тренинг прогнозирования поведения: тренинг сенситивности: Пер. с англ. — Спб.: Речь, 2001.

Додаткові:

1. Каліна Н.Ф. Психотерапія: підручник.— К.: Академвидав, 2010
2. Психотерапевтическая энциклопедия. Под ред. Карвасарского Спб, 2006.
3. Сергеева Л. М., Кондратьева В. П., Хромей М. Я. Лідерство: навч. посібн. /за наук. ред. Л. М. Сергеевої. – Івано-Франківськ.«Лілея- НВ». 2015.
4. Эйдемиллер Э.Г. Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. Спб.:Питер, 2009
5. Ялом И. Групповая психотерапия. М.Из-во:Апрель-Пресс, 2010
6. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия М.- Изд-во: Римис, 2008