

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут людини
Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

О.Б.Жильцов

2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Технології соціальної роботи»

Змістовий модуль: «Технології соціального проектування»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

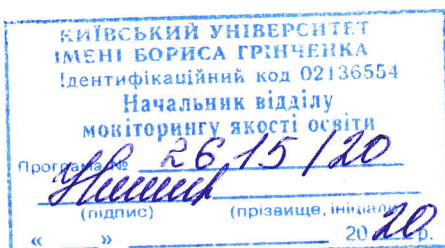
для студентів

спеціальності 231 Соціальна робота
(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня першого (бакалаврського)
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми 231.00.01 Соціальна робота
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації _____
(за наявності) (назва спеціалізації)



Київ - 2020

Розробники:

О. В. Безпалько, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, професор, доктор педагогічних наук;

А. О. Попова, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи.

А.Ю. Трібе, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи.

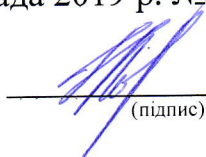
Викладач:

А. Ю. Трібе, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Протокол від 26 листопада 2019 р. № 15

Завідувач кафедри


(підпис)

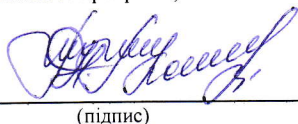
(Т.Л. Лях)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми 231.00.01 Соціальна робота)

(назва освітньої програми)

____.____. 20__ р.

Керівник освітньої програми

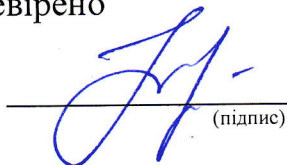

(підпис)

(Н.А.Клішевич)

Робочу програму перевірено

03.02.2020 р.

Заступник директора


(підпис)

(Р.О. Павлюк)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
<i>«Технології соціального проектування»</i>		
Курс	3	-
Семестр	6	-
Обсяг кредитів	3	-
Обсяг годин, в тому числі:	90	-
Аудиторні	42	-
Модульний контроль	6	-
Семестровий контроль	9	-
Самостійна робота	33	-
Форма семестрового контролю	-	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни **«Технології соціального проектування»** є: оволодіння студентами основами соціального проектування як інструменту професійної діяльності, формування практичних навичок використання проектного підходу до розв'язання соціальних проблем.

Основними завданнями вивчення дисципліни **«Технології соціального проектування»** є:

- розвиток здатності до когнітивної гнучкості при розв'язанні професійних питань;
- сприяти формуванню у студентів вміння оптимально використовувати технології соціальної роботи;
- формування здатності до розроблення та управління соціальними проектами. Вміння розробляти та впроваджувати соціальні програми та проекти;
- відпрацювання навичок розробки соціальних проєктів та програм в центрі практичної підготовки студентів **«Центр соціальних технологій та інновацій»**

3. Результати навчання за дисципліною

Після вивчення курсу студенти будуть:

- вміти оптимально використовувати технології соціального проектування з різними категоріями отримувачів послуг;
- вміти розробляти та впроваджувати різні категорії тренінгових програм для різних груп отримувачів послуг у залежності від їх потреб;
- знати систему основних понять і категорій, а також принципів організації проектної діяльності;

- знати види проєктів, сучасні моделі та технології проєктування, моніторингу, оцінки та управління проєктами та технологію розробки соціальної програми.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1 «Теоретичні основи соціального проєктування»							
Тема 1. Соціальне проєктування: історія, становлення, розвиток		2	-	2	-	-	2
Тема 2. Сучасні підходи до соціального проєктування. Соціальне проєктування поняття і мета. Суб'єкт, об'єкт та предмет соціального проєктування.		2	-	4	-	-	6
Модульний контроль	2						
Разом		4	-	6	-	-	8
Змістовий модуль 2 «Соціальний проєкт. Технології соціального проєктування»							
Тема 1. Сутність соціальних проєктів. Типологія соціальних проєктів		2	-	2	-	-	4
Тема 2. Класифікація проєктів соціальної спрямованості. Учасники проєкту. Середовище проєкту		2	-	2	-	-	4
Тема 3. Етапи соціального проєктування. Алгоритм роботи над проєктом. Життєвий цикл проєкту.		4	-	6	-	-	4
Модульний контроль	2						
Разом		8	-	10	-	-	12
Змістовий модуль 3 «Основи текстового опису проєкту»							
Тема 1. Поняття і структура текстового опису проєкту.		2	-	4	-	-	4
Тема 2. Планування проєкту. Складання бюджету проєкту.		2	-	2	-	-	6

Тема 3. Поняття і функції методів колективної роботи над проектом. Види методів роботи над проектом, їх характеристика.		2	-	2	-	-	3
Модульний контроль	2						
Разом		6		8			13
Підготовка та проходження контрольних заходів	9						
Усього	90	18	-	24	-	-	33

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 «Теоретичні основи соціального проектування»

Тема 1. Соціальне проектування: історія, становлення, розвиток

Зазначено особливості визначення поняття соціального проектування на кожному етапі розвитку. Визначено важливість історичного аналізу становлення соціального проектування. Обґрунтовано необхідність дослідження процесу еволюції соціального проектування з метою його ефективного використання.

Ключові слова: соціальне проектування, історія розвитку, процес становлення, соціальна інженерія, управління, технологія.

Практичне заняття 1.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,2,6

Додаткові: 2

Тема 2. Сучасні підходи до соціального проектування. Соціальне проектування: поняття і мета. Суб'єкт, об'єкт та предмет соціального проектування.

Соціальне проектування: поняття та мета. Складові соціального проектування: інновація, соціальна суб'єктність, життєві концепції, цінності, норми, установки, ідеал. Суб'єкт, об'єкт, предмет соціального проектування.

Ключові слова: інновація, соціальна суб'єктність, життєві концепції, цінності, норми, установки, ідеал

Практичне заняття 2,3.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,6

Додаткові: 1

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

«Соціальний проєкт. Технології соціального проєктування»

Тема 1. Сутність соціальних проєктів. Типологія соціальних проєктів (2 год.)

Сутність соціальних проєктів. Соціальне нововведення. Складність проєктів. Типологія соціальних проєктів. «Нормальний» проєкт. Типи проєктів за характером проєктованих змін (інноваційні та підтримуючі проєкти). Типи проєктів за їх значущістю (глобальні, національні, великомасштабні, локальні проєкти). Типи проєктів за напрямками діяльності (освітні, науково-технічні, культурні проєкти). Типи проєктів за особливостями фінансування (інвестиційні, спонсорські, кредитні, бюджетні, благодійні проєкти). Типи проєктів за їх масштабами (мікропроєкти, малі проєкти, мегапроєкти). Типи проєктів за термінами реалізації (короткострокові, середньострокові, довгострокові проєкти). Типи проєктів за їх взаємовпливом (взаємно виключні (альтернативні), взаємно незалежні, взаємно впливаючі (взаємно залежні), обумовлені (умовні), синергетичні, альтернативні за капіталом, проєкти, що заміщають). Престиж-проєкти. Псевдопроєкти (проєкти-фікції, квазіпроєкти).

Ключові слова: типологія соціальних проєктів, престиж-проєкту, псевдопроєкти, квазіпроєкти

Практичне заняття 4.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2,4

Додаткові: 1

Тема 2. Класифікація проєктів соціальної спрямованості. Учасники проєкту. Середовище проєкту.

Класифікація проєктів соціальної спрямованості: проєкти історико-культурного спрямування, оздоровчі проєкти, соціально-педагогічні проєкти, проєкти розвитку художньої культури, проєкти у сфері професійної культури, проєкти в сфері політичної культури, інформаційно-просвітницькі проєкти.

Ключові слова: соціальна спрямованість, проєкти соціальної спрямованості, інформаційно просвітницькі проєкти

Практичне заняття 5.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,2,3,5

Додаткові: 4

Тема 3. Етапи соціального проектування. Алгоритм роботи над проектом. Життєвий цикл проекту.

Етапи соціального проектування: аналіз суспільної потреби, мета розробки соціального проекту, завдання на проектування і визначення параметрів, прийняття рішення у вигляді конкретної програми дій. Паспорт соціального проекту. Алгоритм роботи над проектом. Учасники проекту. Ініціатор. Замовник. Інвестор. Офіс управління проектом. Менеджер проекту. Команда проекту. Контрактор. Проектувальник. Постачальники. Зовнішні фахівці. Ліцензори. Органи влади. Власник земельної ділянки. Виробник кінцевої продукції. Споживачі кінцевої продукції. Середовище проекту. Чинники зовнішнього середовища. Внутрішні чинники. Життєвий цикл проекту: початок проекту, початок розрахункового періоду, завершення проекту. Розробка концепції проекту

Ключові слова: паспорт соціального проекту, менеджер проекту, життєвий цикл проекту

Практичне заняття 6,7,8.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,6

Додаткові: 1

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 **«Основи текстового опису проекту»**

Тема 1. Поняття і структура текстового опису проекту.

Поняття і структура текстового опису проекту. Цілепокладання в проєктній діяльності: народження та фіксація задуму проекту, самоаналіз, розробка концепції проекту, «дерево проблем», «дерево цілей», завдання проекту.

Ключові слова: опис проекту, розробка, концепція проекту, «дерево проблем», дерево цілей»

Практичне заняття 9,10.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,6

Додаткові: 4

Тема 2. Планування проекту. Складання бюджету проекту.

Планування проекту. Складання бюджету. Остаточна форма проекту як тексту. Інтерфейс.

Ключові слова: бюджет, бюджет проекту, інтерфейс

Практичне заняття 11.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,6

Додаткові: 4

Тема 3. Поняття і функції методів колективної роботи над проектом. Види методів роботи над проектом, їх характеристика.

Поняття і функції методів колективної роботи над проектом. Види методів роботи над проектом, їх характеристика. Дискусія. Метод «мозкової атаки». Ділова гра. Метод створення сценаріїв. Метод контрольних запитань. Методика матриці ідей. Метод синектики. Метод вживання в роль. Метод аналогії. Метод асоціації.

Ключові слова: колективна робота, дискусія, «мозкова атака», ділова гра, сценарії.

Практичне заняття 12

Рекомендовані джерела:

Основні: 1,6

Додаткові: 4

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	4	4	3	3
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	3	3	5	5	4	4
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	3	30	5	50	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5

Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	65	-	89	-	77
Максимальна кількість балів: 231							
231:100=2,31. Студент набрав Х балів; Розрахунок: $X:2,31 =$ загальна кількість балів.							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 «Теоретичні основи соціального проєктування»

1. Проаналізувати кілька аплікаційних форм різних донорських організацій та заповнити таблицю:

Назва організації донора	Типові компоненти форми	Додаткові компоненти форми

Критерії оцінювання:

1. Змістова складова - 4 бали (див. завдання)
2. Оформлення текстового документа - 1 бал (див. Вимоги до оформлення)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Додаткові: 1, 2, 3, 4

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 «Соціальний проєкт. Технології соціального проєктування»

1. Розробити проектну пропозицію.

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи від 3 до 5 сторінок набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файла з розширенням *.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

1. Змістова складова - 4 бали (див. завдання)
2. Оформлення текстового документа - 1 бал (див. Вимоги до оформлення)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Додаткові: 1, 2, 3, 4

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

«Основи текстового опису проєкту»

1. Розробити бюджет проєкту.
2. Розробити власний план дій колективної роботи над проєктом

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи від 1-3 сторінки набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файла з розширенням *.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

1. Змістова складова - 4 бали (див. завдання)
2. Оформлення текстового документа - 1 бал (див. Вимоги до оформлення)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 3, 4,5,6

Додаткові: 1, 2, 3, 4

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування в електронному курсі.

Студентами пропонуються тестові завдання у кількості 25 питань.

Види тестових завдань:

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на розпізнавання та відтворення правильної відповіді по пам'яті;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Критерії оцінювання:

Виконання тестових завдань – максимум 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.

1. Дайте визначення поняттю «соціальне проектування».
2. Соціальне проектування як метод наукового пізнання, перетворення дійсності та соціального управління.
3. Що є предметом і об'єктом діяльності в соціальному проектуванні? Які етапи соціального проектування?

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

«Основи текстового опису проєкту»

1. Розробити бюджет проєкту.
2. Розробити власний план дій колективної роботи над проєктом

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи від 1-3 сторінки набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

1. Змістова складова - 4 бали (див. завдання)
2. Оформлення текстового документа - 1 бал (див. Вимоги до оформлення)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Додаткові: 1, 2, 3, 4

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування в електронному курсі.

Студентами пропонуються тестові завдання у кількості 25 питань.

Види тестових завдань:

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на розпізнавання та відтворення правильної відповіді по пам'яті;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Критерії оцінювання:

Виконання тестових завдань – максимум 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.

1. Дайте визначення поняттю «соціальне проектування».
2. Соціальне проектування як метод наукового пізнання, перетворення дійсності та соціального управління.
3. Що є предметом і об'єктом діяльності в соціальному проектуванні? Які етапи соціального проектування?

4. Розкрийте зміст концептуальної стадії проектування. Умови організації та ефективності соціального проектування. Ознаки соціального проекту. Життєвий цикл проекту.
5. Назвіть класифікаційні ознаки типів проектів.
6. Поняття та сутність технології розробки та реалізації соціального проекту. Визначення задуму (ідеї) проекту.
7. Дайте визначення поняттю «моніторинг». Назвіть функції моніторингу.
8. Дайте визначення поняттю «індикатор». Назвіть інструменти моніторингу.
9. Дайте визначення поняттю «оцінка». Назвіть основні види оцінки.
10. Назвіть складові типової структури цільових програм.
11. Охарактеризуйте складові типової структури проектів.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з

		можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни «Технології соціального проєктування»

Разом: 90 год., лекції – 18 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 33 год. модульний контроль – 6 год. Підготовка до контрольних заходів – 9 год.

Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
Назва модуля	«Теоретичні основи соціального проєктування»	«Соціальний проєкт. Технології соціального проєктування»	«Основи текстового опису проєкту»
Кількість балів за модуль	65	89	77
Лекції	2 (1 бал)	4 (1 бал)	3 (1 бал)
Теми лекцій	1. Соціальне проєктування: історія, становлення, розвиток 2. Сучасні підходи до соціального проєктування. Соціальне проєктування поняття і мета. Суб'єкт, об'єкт та предмет соціального проєктування.	1. Сутність соціальних проєктів. Типологія соціальних проєктів 2. Класифікація проєктів соціальної спрямованості. Учасники проєкту. Середовище проєкту 3. Етапи соціального проєктування. Алгоритм роботи над проєктом. Життєвий цикл проєкту.	1. Поняття і структура текстового опису проєкту. 2. Планування проєкту. Складання бюджету проєкту. 3. Поняття і функції методів колективної роботи над проєктом. Види методів роботи над проєктом, їх характеристика.
Теми практичних занять	Практичні заняття 1, 2, 3 (33 бали) (11 балів: 1 бал – за відвідування; до 10 балів – відповідь)	Практичні заняття 4, 5, 6, 7, 8 (55 бали) (11 балів: 1 бал – за відвідування; до 10 балів – відповідь)	Практичні заняття 9, 10, 11, 12 (44 бали) (11 балів: 1 бал – за відвідування; до 10 балів – відповідь)
Самостійна робота	СР. 1 (5 балів)	СР. 2 (5 балів)	СР. 3 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)	Модульна контрольна робота (25 балів)	Модульна контрольна робота (25 балів)
Розрахунок	231:100=2,31. Студент набрав Х балів; Розрахунок: Х:2,31 = загальна кількість балів.		

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова)

1. Безпалько О.В. Соціальне проектування: навч. посіб. [Електронний ресурс]/ О.В. Безпалько. – К., 2010. – 127 с. – Режим доступу: http://elibrary.kubg.edu.ua/2615/1/O_Bezpalko_SP_IL_KUBG.pdf
2. Енциклопедія для фахівців соціальної сфери /За заг. Ред.. проф.. І.Д. Звереві.- Київ, Сімферополь:Універсум, 2012.– 536 с.
3. Кобиляцький Л.С. Управління проектами: Навч. посіб. – К.: МАУП, 2002.- 200 с.
4. Нагорна Г. О. Соціальне проектування: історія становлення та розвитку. Молодий вчений, 2016, 5 –С. 451-454.
5. Петренко Н.О. Управління проектами: навчальний посібник / Н. О. Петренко, Л. О. Кустіч, М. О. Гуменюк. – К. : ЦУЛ, 2015. – 244 с.
6. Семез А.А. Соціально-педагогічне проектування: Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності 6.010106 Соціальна педагогіка. — Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2012. — 132 с.

Додаткова

1. Кобиляцький Л. С. Управління проектами: навч. посіб. – К.: МАУП, 2002. – 200 с.
2. Луков В. А. Соціальне проектування: навч. посіб. – М.: Флінта, 2003. – 240с.
3. Соціальне проектування та грантрайтинг / авт.-уклад. О.В. Кулініч, Д.С. Ткачов, А.В. Коновалов, В.М. Казусь. – Х. : Управління інноваційного розвитку та іміджевих проектів, 2018. – 42 с.
4. Євдокимова І.А. Соціальне проектування та фандрайзинг у соціальній роботі: Навчально-методичні матеріали для студентів. - Х.: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 2010. – 59 с.