

ТДМЕ

MAGAZINE

ЛИСТОПАД 2018

ІНСТИТУТ ЛЮДИНИ



**ЯК ЗДАТИ
ДИПЛОМ І
УВІЙТИ В
ІСТОРІЮ?**

ІНТЕРВ'Ю З ІВАНОМ
ХОВРАТОВИМ

**ІЛ ЗАДАВ
ВСІМ ЖАРУ**

УНІВЕРСИТЕТСЬКІ
ОМЯ

**А ТИ ВЖЕ У
НАУЦІ?**

ІНТЕРВ'Ю З
ЗАСТУПНИКОМ
ДИРЕКТОРА З
НАУКОВОЇ РОБОТИ

**ШОПСЯ ЯК
БОГ**

ОСНОВИ
БУТІКОЗНАВСТВА

#ТАМДЕМІЄ

ПРО ЖУРНАЛ



РАДЗІЄВСЬКИЙ МИКИТА ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛУ

Любі друзі, цей місяць був складним для нас. Ми вже котрий тиждень проводжали Івана, але замість нього пішли останні натяки на теплу погоду.

Ви не подумайте, що я скаржуся. Навпаки, я радію тому, що Іван залишається з нами максимально довго.

Я вважаю, за необхідне, висловити подяку (і я сподіваюсь, що інші студенти, як першого курсу так, і старші, мене у цьому підтримають) йому, як людині, яка максимально докладала зусиль, щоб зробити життя студентів краще і цікавіше. Дякуємо тобі, Іване!

Але, повертаючись до журналу, варто сказати, що в ньому є не тільки Іван. Так, наприклад, цього місяця наші студенти виступали на університетських ОМЯ. Це просто потрібно було бачити власними очима! Або ж Словник Грінченка, на якому наша команда заспівала так, що розтопила серця всіх глядачів! Чи можливо, це було через костюми? (Ви, коли-небудь хотіли побачити пана главреда в кігурумі у вигляді корови, яка схожа на жирафу? От і я не хотів...) Як би там не було, а сторінки вже чекають на Вас, шановні читачі!

З М І С Т

- 03 ЛЮДИНА, ЯКА ЗРОБИЛА З СЕБЕ БРЕНД
- 08 КРОКУЄМО У НАУКУ
- 12 СТУДЕНТ ЦЕ Є ЩОСЬ, ЩО МАЄ ПЕРЕВЕРШИТИ
- 15 СЛОВНИК ГРІНЧЕНКА ТА СУЧАСНІСТЬ
- 16 ЗВІТ СТУДЕНТСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ
- 17 ГОРОСКОП
- 19 ТИЖДЕНЬ АКТУАЛЬНОЇ П'ЄСИ
- 20 ДЕНЬ СТУДЕНТА 2018
- 21 БУТІК , ЧИ ІСТОРІЯ ЕКОНОМІЇ





ЛЮДИНА, ЯКА ЗРОБИЛА З СЕБЕ БРЕНД

Автори: Фролова Лера, Зайчківська Катя

Людина, яка зробила з себе бренд

- Як ти відчуваєш себе у ролі найстаршого члена команди студ.ради?

-Ну, офіційно, я вже не в цьому колективі, я вітаю новообрану студ.раду з виборами, які відбулись. Усіх нових членів, не побоююсь цього слова - "Ради студентського Самоврядування". Ну, як я себе відчував? Так і відчуваю, а саме дуже відповідально. Адже ми - старше покоління, показуємо приклад, мотивуємо, ну і просто, надихаємо на справжню душевну та лампову атмосферу Інституту людини. І тому, скажемо так, почуття справжнього наставництва панувало в мені протягом 2-х останніх років. Я намагався передати свій досвід та зарядити креативом нових активістів та своїх друзів. Але, незважаючи на це, іноді буває сумно, що все скоро закінчиться та історія беззворотньо зміниться. Це нормальний досвід. Я досягнув багато чого та взяв від студентства по-максимуму. Я знайшов багато нових хобі, знайомств, які мені дуже допомагають зараз у житті. Це незабутній період часу, який хочеться проживати ще раз і ще раз, але таке життя: маємо рухатись далі.

- Ти - поки єдиний наш знайомий, котрий писав диплом. Які можуть бути перешкоди при написанні диплома?

-Усе залежить від людини, як вона до цього відноситься. Людина так сформована, що завжди шукає якісь виходи, щоб не робити щось важке або те, що не дуже приносить їй задоволення. Така вже її природа. Це, до речі, відомий психологічний факт. Здебільшого, все залежить від мотивації людини, як вона ставиться до справи яку виконує, та те, наскільки вона зацікавлена нею

Буває таке, що людина перегорає і, на мою думку, це найстрашніше. Це взагалі відноситься до будь-яких справ, чи то хатнє прибирання, чи то написання диплому. Я мав ціль до якої я йшов протягом останніх років, мотивацією для мене були мої батьки, які завжди мені казали і нагадували про диплом (я іноді був дуже зацікавлений своєю комерційною роботою, що забував про диплом). Також мотивацією для мене була певна відповідальність перед науковим керівником. Адже я дуже поважаю і ціную Наталію Анатоліївну. Мені було досить не зручно та ніяково щось не зробити.

Ці цілі мотивували мене, і примушували мою совість виконувати поставлені завдання. І ви знаєте, в цьому є якийсь романтизм, адже ти дивишся на цю роботу і згадуєш кожен мить в універі, кожен свій крок, кожен людину, яка була у твоєму житті в роки студентства. І це є справжня винагорода для твоїх спогадів та нових звершень. Ось, що насправді таке "Дипломна робота".



Ховратов Іван, просто
Людина

- Як ти взагалі попав у «двіж» студ.ради?

-Це було дуже давно: п'ять з половиною років назад. Моє знайомство зі студрадою, яка існувала раніше було дуже швидким, я просто зайшов за файликом і листочком А4 на тренінг комунікативності. Та атмосфера мене по-справжньому зачарувала. Паралельно у нашої групи були підготовки до ОМЯ, але вони були всі наче амебні, і мене це дивувало, бо я був активним ще зі школи. Після виступу на інститутському ОМЯ, я потрапив до команди ІЛ університетського рівня цього заходу. Мені тоді, як зараз пам'ятаю, сказали: "О, хлопчик. Ще й поющий". І ось так ці слова мене й увімкнули на повну, я їздив на різні акції зі студентським самоврядуванням, намагався дізнатись щось нове, адже всі вони були старші за мене на 3-5 років. А вже весною були вибори, де мене назначили головою Арт-департаменту (тоді ще культмасова комісія). Але так як це була доволі вікова студ.рада і всі випускались майже в один рік, ми залишились сам-на-сам з нею, і все починалося, як з нового аркушу. І тут мені голову і зірвало, бо я розумів, що творчості немає перешкод. Ми творили, набивали шишки та робили те, що нам дійсно подобалось. З досвідом я зрозумів, що проблема була в організації процесів. І вже на 4-му курсі я твердо вирішив йти на Голову студентської ради. Я поставив собі за ціль зробити щось нове, щось інноваційне і це, на мою думку, в нас вийшло. Я зібрав собі дуже класний колектив, який працював як годинник. Фішка була у різновіковому складі, були як і з першого курсу так, і з четвертого. Тоді ми запустили свій корпоративний одяг, радіо, відновили соц.мережі та "побудували" класні зовнішні відносини з інститутами, особливо з філологами. Ну що, ще додати, ось і підходив мій час та згодом я став радником Аміра. Два роки я робив свою роботу з кредом: "Не пошкодь, але не підведи". І зараз зібрався дуже сильний колектив, зичу ім наснаги та пам'ятати, що ми не просто так називаємося Інститут людини. "Людина - в цьому слові для мене все" - (цитуючи та інтерпритуючи Б.Д. Грінченка).

- Що ти вважаєш міг ще зробити, але не зробив?

-Дуже багато проектів, які я не реалізував. Колись давно ми хотіли робити нагородження студентів: "студент року", дарувати їм подарунки за їх активну участь у певних номінаціях. Адже соціальна реалізація студентів підвищила б їх мотивацію робити щось нове, круте та інноваційне. Кожна людина хоче чути слова подяки за свою плідну працю. Наприклад, "волонтер року"; "н'юсмейкер року"; тощо. Ще досі засмучуюсь за один проект "зона відпочинку", де кожен студент міг би посидіти, підзарядити свій гаджет та попрацювати, адже як ви знаєте в нашій системі освіти більшу увагу треба приділяти самоосвіті та неформальному способу навчання. У нас на Тичини ми не встигли це зробити. Наголошую на тому, що цей проект досі вісить у повітрі, але мене б дуже тішив той факт, якщо б він колись був би реалізованим. Взагалі дуже багато проектів, ну прямо дуже. Якщо цікаво пишть мені у соц.мережах поділюсь. Навіть у цьому році були ідеї, на жаль, за браком часу це не вдалось, але все в наших руках. Зміни завжди починаються з нас.

Людина, яка зробила з себе бренд

- Іване, ти розумієш, що за цей рік ти став людиною-мемом? Відносини Івана і Диплома є темою безлічі локальних і глобальних жартів, а все це було створено завдяки тобі. Як ти відносишся до цього?

-Ну, я нічого не створював, люди самостійно з цього зробили мем. Я сам з цього сміюсь й іноді підкидую дрова, у це вогнище гумору, якщо це всім подобається, то нехай, мені приємно, що люди говорять про мене і в них підіймається настрій.

- Скажи якусь останню фразу. Наче все твоє навчання в інституті – фільм, а зараз ти повинен сказати глядачу щось, що зазвичай говорить після позначки «P.S.».

-Я хочу процитувати фразу Стіва Джобса, яка у свій час змотивувала мене робити щось нове і творити: "Хвала - божевільних! Бунтарям, баламутів, невдахам; тим, хто завжди недоречно і невпопад. Тим, хто бачить світ інакше. Вони не дотримуються правил. Сміються над засадами. Можна цитувати їх, сперечатися з ними, прославляти або проклинати їх. Але тільки ігнорувати їх неможливо. Адже вони несуть зміни. Штовхають людство вперед. І нехай говорить хтось: безумці, ми говоримо: генії. Адже тільки божевільний вірить, що може змінити світ, - і тому змінює його". Пам'ятайте поняття норми завжди відносно: будьте божевільними.



У кожного народу світу є певні традиції. Народ Грінча не є винятком. З давніх-давен первісні грінченківці шукали Іванів. Вважалося, що того, хто зможе це зробити найшвидше, буде переслідувати успіх і легкість у написанні диплому. Ми пропонуємо Вам зіграти в цю, безумовно, давню гру, в дещо оновленному форматі!

ЗНАЙДИ ІВАНА І БУДЕ ТОБІ ЩАСТЯ!





"Крокуємо у науку", інтерв'ю з заступником директора з наукової роботи

Автори: Зайнчківська Катя, Радзієвський Микита

-З якими питаннями студенти можуть до Вас звертатись, як до заступника директора з наукової роботи?

-З будь-яких питань, пов'язаних із науковими дослідженнями, проектами, підготовкою проектних пропозицій, партнерства з іншими організаціями, підготовкою наукових статей, участю у конференціях та програмах академічної мобільності. Я відкрита до будь-яких пропозицій і ідей. Радо допоможу і надихну!

-Яку б книгу, ви порадили б прочитати студентам? Чому?

-Мій принцип у виборі книги простий – «Якщо книга змушує тебе думати, значить, вона написана не даремно. І ти вже ніколи не будеш таким (ою), як до її прочитання». Тому, порад буде кілька.

У духовному контексті, я б радила прочитати Святе Євангеліє – собі, в першу чергу, і усім на цій планеті. Цю книгу читати не просто і вона змушує уповільнювати темп свого життя, аби сприйняти написане. У ній – величезна мудрість, велика Любов до ближнього.

У соціальному – прочитайте, будь ласка, книгу Елеонор Портер «Поліанна». Вирішення труднощів, що виникають у нашому житті, багато в чому залежать від того, як ми їх сприймаємо. Рецепт їх подолання у маленької Поліанни дуже простий і складний водночас – радіти і знаходити привід для радості у всьому.

Для підняття настрою раджу прочитати книгу «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка. Від похмурого настрою вже на 3-й сторінці не лишиться й сліду.

У подорож візьміть із собою книгу «Дивовижна подорож Кролика Едварда» Кейт ДіКамілло. Ця історія подарує вам безліч тем для роздумів і обговорення, суперечок і пояснень: про любов і гордування, жорстокість і людяність.

Як дослідникам, хочу порадити полюбити дві книги «Робоча книга соціолога», «Шлях до результатів». Тут ви знайдете короткі і влучні рекомендації з використання методів досліджень. Мене вони завжди надихають і підтримують.

-На початку листопада, проходила конференція «Перші кроки у науку». Чи можете Ви прокоментувати результати конференції? Наскільки, на Вашу думку, вона була результативною?

-За нагоди хочу щиро подякувати усім, хто долучився до конференції, а особливо нашим чудовим спікерам панельної дискусії – Скрипник Тетяні Вікторівні, Мартинчук Олені Валеріївні, Павлюку Роману Олександровичу, Гафіатуліній Анні Вікторівні, Дулі Аліні Володимирівні. – за те, що поділилися своїми історіями успіху у науковій діяльності, а також Поповій А.О., Голові наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Інституту людини, за організацію заходу.

Під час секційних засідань студенти другого (магістерського рівня) презентували на широкий загал результати власних наукових пошуків, мали можливість отримати зворотний зв'язок від слухачів, випробувати свої сили у відповідях опонентам.

Також у межах конференції побачив світ черговий випуск збірника «Наукові здобутки студентів Інституту людини», в якому розміщено анотації магістерських робіт.

До речі, про конференцію! Ми попросили наших читачів, які були присутні на ній, надіслати нам відгуки:

"Як же важко бути першими! І ця проблема першості пронизує наше життя: вперше до школи, вперше закохані, вперше робимо кроки у науку... Наука- це така цікава сфера нашого життя, що потребує наполегливості та справжньої цікавості до світу. Так приємно бачити, що студенти не бояться бути першими, творять науку такою, як вона є. 7 листопада відбулася конференція "Перші кроки у науку", де студенти висвітлювали актуальні проблеми сьогодення. Я отримала велике задоволення та помітно збагатила свій мозок корисностями! Особливо зацікавила мене тема креативності та її прояву у студентів, адже це тематика моєї курсової, яка вже дихає у спину. Також пізнавально було послухати про супровід жінок після насилля та про вплив реклами на нашу незахищену від цих впливів свідомість. Це була живильна інформаційна насолода. Сподіваюся, що ще матиму змогу відвідувати такі заходи, адже це такий кайф бачити палаючі очі перших науковців."

Вождай Анна

"7 листопада відбулося засідання студентської науково-практичної конференції «Перші кроки в науку». У третій секції розглядалися актуальні проблеми практичної психології, що було дуже цікаво та доцільно студентам цієї спеціальності.

З погляду на теми, що підіймалися, дуже гостро стоять проблеми шкільної та вищої освіти. Аспекти адаптації, креативного навчання, прояву та формування лідерських якостей. Говорилося про військову психологію та інклюзивну освіту. Крім того, помітно, що важливим є вплив викладача на успішність та адаптацію учня.

Доповіді на теми проблем практичної психології були цікаві та інформативні. Засідання конференції ще раз підкреслило гострі теми, які не вивчені до кінця. Це дає змогу замислитися, що перед сучасними студентами лежить величезний прошарок для досліджень, який допоможе нам зробити суспільство та освіту кращими

Слонченко Євгенія

-Що повинен зробити студент на початку свого наукового шляху? З чого почати?

-Вас мабуть здивує моя відповідь. Я переконана, що науковий шлях найчастіше ропочинається «у полі», а не в бібліотеці. Звісно, це алегорія. Треба спробувати себе на практиці. Я дуже радію, коли студенти з першого курсу йдуть волонтерувати.

Волонтерство дарує здоровий неспокій, відкриває очі на існуючі поруч несправедливість, дискримінацію, спонукає мислити і шукати шляхи вирішення проблем, вдосконалення якості життя. А далі – хочеться зануритися глибше, розгледіти нюанси, встановити причини проблеми. І ось саме в цей момент народжується **ДОСЛІДНИЦЬКЕ ПИТАННЯ**, що, як камінчик у черевичку, постійне муляє і не дає заспокоїтися. І сила якась невідома тебе тягне до бібліотеки, змушує вишукати інформацію про подібні дослідження і шляхи вирішення проблеми у цілісінькому світі за допомогою наукометричних баз даних. А далі хочеться дослідити ще глибше, показати результати досліджень колегам і однодумцям, отримати на них відгук, подискутувати, створити проект, реалізувати його. І можливо результати наукових пошуків проростуть у тезах, статтях, майстер-класах, курсовій, магістерській роботі, або ж навіть – у дисертаційному дослідженні.

А для натхнення – рекомендую стати членом наукового гуртка, долучитися до діяльності Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Інституту людини. Тоді поруч із вами однозначно з'явиться досвідчений науковець, який допоможе zorganizувати ваш науковий пошук.



Лях Тетяна Леонідівна, заступник
директора з наукової роботи

-З якого курсу, на Вашу думку, краще за все починати займатися науковою роботою?

-Оце так питання... Не гвалтуйте себе! Закохуйтесь у професію, яку здобуваєте. Разом із любов'ю з'явиться неспокій і допитливість, бажання знайти причини тих чи інших явищ, переосмислити, вдосконалити певну діяльність. Все робіть з любов'ю до людей і заради миру та справедливості. Наука з любов'ю – і тільки так! Всьому свій час! Тільки не будьте байдужими, не проходите осторонь, не думайте, що не гідні того, щоб вирішити певне питання, бо є хтось розумніший і талановитіший за вас! Це найбільша помилка – не спробувати себе там, де можеш зробити щось хороше та гідне! Нам зараз дуже потрібні світлі і розумні люди з науковим підходом і величезною любов'ю до України. І знаю точно, серед них є – Ви. Так-так, саме Ви, той (та), хто читає зараз ці рядки і всміхається.

-Що Ви порадите студентам, аби найцікавіше та найпродуктивніше прожити "найкращі роки життя"?

Не сидіть вдома і в смартфонах. Спілкуйтеся. Вчіть мови. Подорожуйте. Мрійте. Робіть неможливе. Дотримуйтеся здорового способу життя. Будьте добрими. Любіть людей. Дбайте і про себе. Говоріть українською. Бешкетуйте. Пропонуйте цікаві соціальні проекти, що змінюватимуть нашу країну на краще!

-Сформулюйте свій життєвий девіз.

-Я вже багато років погоджуюсь із Платоном: «Піклуючись про щастя інших, знаходиш своє власне».





Студент це є щось, що має перевершити

Автор: Бородата Жоана

У минулому випуску нашого журналу ви вже читали про інститутські «ОМЯ», але наші студенти не зупиняються і йдуть підкорювати все більші вершини. Тож цього разу, ми поговоримо про дебют першокурсників на рівні університету!

Отже, університетські «ОМЯ» - це грандіозне шоу, яке проходить в рамках до Дня студента. Кожний структурний підрозділ обирає студентів-першокурсників та створює чудову команду, яка з гордістю захищала честь Інституту людини та показувала свої найяскравіші таланти та навички перед всіма присутніми в залі.

Тема дебюту: *«Шлях до мрії: студент нового покоління»*. Завдяки організації парламенту все пройшло на найвищому рівні.

А тепер детальніше про цей магічний день – 15 листопада. І звичайно ж, трішки про підготовку до нього. Студентська рада Інституту людини зібрала неймовірну команду, яка вкотре, показала неймовірний результат! Першокурсники із задоволенням проводили час на репетиціях (деколи навіть затримувалися до пізньої ночі), намагалися зробити все чудово та креативно, і в них це вийшло! Завдяки підтримці з боку студентської ради та адміністрації, гарним порадам та прекрасному настрою, який задавали самі ж учасники - все було на гідному рівні, і ніхто не був розчарований кінцевим результатом. Виступ нашої команди був сповнений жартами та мав гарну мораль – головне не мрія, а шлях до неї. А втім, ми показали власне бачення успішного студента сучасного покоління, який повинен бути креативним, запальним та практичним, адже не можна завжди тільки навчатись, потрібно вміти поєднувати своє студентське життя разом із мріями, бажаннями та розвагами, а драйвові та запальні пісні надовго засіли в голові у кожного.

Ось невеличке інтерв'ю учасниці «ОМЯ» Маргарити з групи психологів:

-Які були враження, після того, як тебе обрали в команду університетських ОМЯ?

- Ой..., коли я побачила в бесіді список тих, хто пройшов "відбір", у мене дуже сильно почало битись серце, я дуже хвилювалась і не знала, що мені робити, якщо там немає мого прізвища. Але все-таки, коли я побачила, що потрапила до цього списку, була дуже щаслива та задоволена, загалом, як і всі.

-Розкажи, який момент під час репетицій тобі запам'ятався найбільше?

-Нууу, напевно "рефлексія". Коли ми всі великою дружньою компанією сиділи у великому колі і розповідали про все: що нам подобається, від чого ми отримуємо кайф, чому ми хочемо займатися саме цим та яким ми бачимо наше майбутнє. Це настільки теплі моменти, що хочеться, щоб вони ніколи не закінчувались. Це дуже мило.

-Чи подобався сам процес підготовки?

-Звісно подобався. Так, було деколи важко, зникала енергія, фантазія, але в той же час, я приходила на пари і була рада, що через декілька годин буде репетиція. Мені було не важливо, що я сиджу 3 години і нічого не роблю, але сам факт того, що скоро почнеться репетиція, і я зустріню всіх, хто там є, зі всіма привітаюсь. І ми знову почнемо займатись.

-У тебе були моменти, коли ти була розчарована, можливо, з'являлося бажання все покинути?

-Завжди є неприємні моменти. Я запам'ятала 2. Перший був спочатку репетицій, коли ми тільки писали сценарій: я сиділа з іншими і було дуже важко, настільки, що ти сидиш і думаєш, навіщо це все, навіщо я зараз тут. Це було складно, дуже. Ну і ще, другий аспект, це репетиції, які були, можна сказати з ранку до ночі, це морально важко переносити на собі, адже коли ти приходиш додому тобі хочеться лише спати *сміється*. Але знаєш, думки піти, відмовитись ніколи не було.

-Які емоції були після виступу?

-Після виступу було трішки сумно. Тому що з однієї сторони, закінчились репетиції, метушня. Ти вже вийшов на сцену, показав себе, відчув кайф... все. Ця історія закінчилась.

До речі, мабуть, вже всі бачили фотографії з дебюту, і всі знають, що Віктор Олександрович прийшов на це дійство у фірмовому світшоті нашого Інституту, що було неабияким приємним здивуванням!



СТУДЕНТ ЦЕ Є ЩОСЬ, ЩО МАЄ ПЕРЕВЕРШИТИ

Ти не знаєш, що буде далі, що на тебе чекає, як будуть проходити твої дні. Ти знаєш те, що буде похмуро, бо ти будеш приходити в університет і після пар відразу додому: ніяких репетицій, зустрічей, обговорень чи “рефлексії”. Правда звучить сумно? Тому, мені було сумно, але все-таки я дуже рада, що мала можливість познайомитись зі студентами інших груп та те, що ми достойно показали себе.

Але не можемо оминати інші структурні підрозділи нашого університету та відзначити, що у всіх були яскраві, креативні та неповторні виступи, які запам'яталися. Студенти Київського університету та коледжу ім. Бориса Грінченка довели, що вони – **СТУДЕНТИ НОВОГО ПОКОЛІННЯ**.



Погодьтеся, у повсякденному житті ми рідко чуємо незнайомі слова. А їх існує досить багато! У листопаді студенти Університету Грінченка мають бути напоготові, адже будь-якої миті до вас може підійти інтерв'юер та випитувати значення цих незрозумілих слів. Спитаєте навіщо? Тому що цього місяця проходить "Словник". Щоб уникнути незручних ситуацій читайте словник на сайті! До речі, наповнювати його може кожен бажаючий студент університету. А якщо ви любите водночас весело і з користю проводити час, то вам підійде щорічний захід «Словник Грінченка та сучасність» на кращу інтерпретацію слів Словника Бориса Грінченка. На ньому студенти всіх структурних поповнюють свій словниковий запас новими цікавими словами.

Цей конкурс проводиться з нагоди Грінченківської декади серед студентства нашого Університету. Проведення «Словника» відбувається у 2 етапи:

I етап передбачає розміщення на Вікі-порталі посилань, зображень, відео, текстів, що доповнюють тлумачення та візуалізують слова зі Словника Бориса Грінченка. У цьому етапі може брати участь кожен студент.

II етап, фінальний, проходить під час Грінченківської декади **30** листопада.

Кожна команда представляє три інтерпретовані слова. Виступ команд має поєднувати в собі креативність, сценічність, музичність, а також яскраво розкривати обрані слова.

Інститут людини цього року обрав слова «яти», що означає «починати», «саможер» - той, хто винить себе у всьому та «кака» - дурниця, непотріб.

Костюми наших студентів було складно не помітити серед повсякденного одягу та вишиванок. Виходимо за рамки!

Ми презентували наші три слова піснею. Це було дуже весело та музично, а ще патріотично! Саме в номінації «Патріотизм» ми отримали нагороду цього року.



Звіт Студентського парламенту

Автор: Зайнчківська Катя

Двадцятого листопада студенти Інституту людини відвідали конференцію Університету, на якій відбувся звіт Студентського парламенту за роботу протягом 2017-2018 навчальних років і презентація передвиборних програм кандидатів на посаду президента Студентського парламенту.

Івашкевич Ангеліна - майбутня голова СП поділилася досягненнями активного студентського життя та представила свою передвиборну програму.

Також всі присутні мали можливість «незадовільно» або «задовільно» оцінити роботу попереднього президента студентського парламенту Маляра Станіслава, проголосувавши у відповідному бюлетні.

Ректор університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, виступив перед учасниками конференції з промовою, яка була цікавою та мотивуючою.

Найактивніших студентів університету було нагороджено грамотами за успішну реалізацію молодіжних проектів та активну діяльність в органах студентського самоврядування.



ГОРОСКОП, ГАДААНІЗ

by Гаркава Мар'яна

Автор ілюстрацій: Швень Ольга



Практичні психологи:

Прогноз на 2019 рік для ПП виглядає максимально позитивно – у цьому календарному періоді доля навряд чи підкине їм приводи для смутку. Свиня обіцяє, що у вас буде достатньо грошей, навчання почне приносити задоволення, а особисте життя наповниться яскравими фарбами.

Щоб досягти бажаного, вам потрібно зробити лише одне – дивитися у майбутнє з оптимізмом і не сумувати перед дрібними труднощі, які можуть зустрітися на вашому шляху.

Головний мінус 2019 року — його висока завантаженість. Практичним психологам буде ніколи влаштовувати сімейні вечери та пікніки, так як практично весь вільний час присвятили робочим питанням. Пам'ятайте, що Жовта Свиня – це знак, який приділяє велике значення сімейним зв'язкам. Постарайтеся хоча б раз в тиждень вимикати телефон і відриватися від ноутбука, а також не забудьте запланувати відпустку і провести його з другою половинкою або компанією вірних товаришів.



Психологи:

У 2019 році психологам доведеться опинитися у центрі загальної уваги. Що ж, це справжній подарунок для спеціальності, яка обожає блищати на публіці! Свиня підтримає ваше прагнення як можна більше спілкуватися з родичами, старими друзями та новими знайомими. Підсумком бурхливого та професійного життя психологів може стати зміна сімейного статусу або кар'єрне зростання – згуртована команда однодумців допоможе вам вирватися вперед та обігнати конкурентів.

Постарайтеся так розпланувати свій навчальний графік, щоб у ньому лишилося час на відпочинок. Світське життя і кар'єрна гонка – це області, в яких ви відчуєте себе, як риба у воді, проте запас життєвих сил треба вчасно поповнювати. Саме здоров'я може стати проблемною сферою 2019 року. Регулярно проходите огляди і не нехуйте профілактикою хвороб, щоб з тріумфом завершити новий календарний період.

Соціальні педагоги:



Астрологи прогнозують соціальним педагогам клопіткий рік, в якому не залишиться часу для відпочинку і розваг. У наступні 12 місяців Свиня надасть вам чимало шансів на кар'єрне просування, але для цього потрібно буде знайомитися з новими партнерами, розширювати коло ділового та особистого спілкування, а також відвідувати заходи, пов'язані з вашою професійною діяльністю. Отже, період буде прибутковим і продуктивним, якщо ви зможете розпізнати вигідні проекти і приступити до роботи в ту ж секунду.

У рік Жовтої Свині соціальним педагогам потрібно не соромитися просити про допомогу, проявляти ініціативу і йти на поступки. Ваша успішність залежить від того, чи зумієте ви порозумітися з одногрупниками, тому потрібно налаштуватися на колективний результат і не намагатися тягнути воза турбот самостійно. У сфері романтичних почуттів соцпедам теж може пощастити, але тільки якщо вони перестануть ховатися у своєму будиночку і відкриються оточуючим. Пам'ятайте: рік буде вдалим, якщо ви зможете побороти свою репутацію відлюдника і заявити про себе!

Соціальна робота:



У 2019 році розумні і прагматичні соціальні працівники можуть розраховувати на стабільне життя. Свині імпонує їхня здатність заздалегідь розподіляти зусилля і будувати плани. Незважаючи на те, що така тактика вбереже вас від втрат і розчарувань, вона не допоможе досягти нових успіхів. Будьте обережними і консервативно дивіться на речі — залиштеся на місці, у той час як всі ваші колеги, конкуренти, друзі і недруги підуть далеко вперед.

Втім, якщо ви зможете подолати себе і перестанете думати, що краще – ворог хорошого, у вас з'явиться шанс на виключно яскравий і насичений рік, повний неймовірних подій. Жовта Свиня обіцяє, що соціальні працівники, здатні взятися за щось нове, не пошкодують про свій вибір. Особи, які осідлають хвилю, вже до кінця 2019 року будуть здивовані своїми фінансовими можливостями, кар'єрними перспективами і щасливими поворотами в особистому житті.

Логопеди:



2019 рік може стати для логопедів вкрай врожайним періодом. Вміння прагнути до мети, природне завзятість і виражені лідерські якості цієї спеціальності подобаються Свині, яка цінує енергійних людей, чітко усвідомлюють, що вони хочуть отримати від життя. Втім, відразу підкорити вершини логопедам навряд чи вдасться – спершу їм доведеться вибирати між начинням та розвагами, хоча у них на все вистачить часу.

У рік Жовтої Свині логопедам слід приділити увагу спілкуванню та налагодженню ділових зв'язків. Покровителька року вважає, що вам потрібно позбавитися від природної недовірливості і закритості, щоб реалізувати шанси на цікаві знайомства. Особисте життя також зажадає деяких зусиль: наприклад, вам доведеться приборкати свою підозрілість і невгамовні пориви ревності.

ТИЖДЕНЬ АКТУАЛЬНОЇ П'ЄСИ

Автор: Гаркава Мар'яна

Тиждень актуальної п'єси – це міжнародний драматургічний фестиваль, який проходить в Києві. Його місією є стимулювання та розвиток сучасної української драматургії, пошук нових авторів та текстів для театру.

Мені вдалося побувати на дев'ятому такому фестивалі і якщо чесно, то я приємно вражена. Навіть не уявляла, що серед нас стільки талановитих дітей!

Я була присутня на презентації драми Єви Остапчук за режисурою Дениса Дикого. Її твір розкриває проблеми у сімейному житті: стосунки батьків та дітей, братів та сестер, матеріальне становище. У цьому творі було описано такі аспекти дорослого життя, які відбуваються з нами кожного дня. Просто ми їх не помічаємо. А ось ця чотирнадцятирічна дівчинка дала змогу глядачам дещо подивитись на себе з боку і замислитись. Вражає те, що Єва досконало точно відчула кожного героя, а студенти Інституту мистецтв Київського університету ім. Бориса Грінченка передали їх настрої та характери своєю читкою.

Я мала змогу поспілкуватися з авторкою. Єва писала протягом усього свого життя, а серйозно займатись драматургією почала останні три роки. І ось зараз їй лише **14**, а якого ж успіху досягла! Дівчинка призналась, що надзвичайно переживала, оскільки не звикла до такого і відчувала відповідальність за свій текст. Вона не знала, як публіка сприйме його і навіть була готова до критики. Але все пройшло на вищому рівні, глядацька зала була вражена та підтримала Єву у її наступних починаннях.



В Україні ще з 18 століття є День студента. Міжнародний День студента відзначається 17 листопада, а ось 25 січня відзначається Тетянин День, який також асоціюється з днем студентства. 25 січня православні християни відзначають День святої мучениці Тетяни. І в цей же день в 1755 році імператриця російська Єлизавета відкрила в Москві перший університет, тому це свято асоціюється з днем студентства. Таким чином, українські студенти мають щасливу можливість двічі на рік відзначати своє "професійне" свято. Перед початком сесії - 17 листопада, і вже після закінчення іспитів - 25 січня. Тому, студенти, готуйтеся святкувати двічі, нам присвячена ще одна дата!

Події, які послужили для започаткування Міжнародного Дня студента, який відзначають 17 листопада, були трагічними. 28 жовтня 1939 року в окупованій фашистами Чехословаччині празькі студенти і їх викладачі вийшли на демонстрацію, щоб відзначити річницю утворення Чехословацької держави. Але студентів розігнали і одного з них убили.

На сьогоднішній день про таке свято, як Міжнародний день студента чув кожен.

У багатьох країнах, цього дня, програми святкування відрізняються одна від одної, але він дуже популярний у студентській молоді. І практично жоден ВНЗ не залишається в стороні від гучного і довгоочікуваного свята.

Майже в кожній країні є свої традиції щодо 17 листопада. Студенти зазвичай влаштовують дуже веселі і галасливі гуляння, які можуть не завершитися до ранку.

Так само, є досить дивні традиції, як наприклад, кататися на дипломах, або мити пам'ятники. Ще здавна святкування Дня студента завжди проводилося з розмахом. Традиційно влаштовувалися гучні бенкети і гуляння.

Знаменитий ресторатор, творець легендарного салату, Люсьєн Олів'є, з любові до студентів віддавав їм в розпорядження весь свій ресторан "Ермітаж". Правда дорогий посуд гостям не подавали, а підлогу застеляли соломною, тому як вино і горілка лилися в святковий вечір рікою. Ще раз хочемо привітати грінченківців з Днем студента! Побажати скласти всі життєві іспити на "відмінно" і з легкістю долати будь-які перешкоди.



SECOND HAND & STOCK

БУТІК, ЧИ ІСТОРІЯ ЕКОНОМІЇ



Автор: Кушнір Катерина

Якщо стипендії ти сказав - "Па-па" ,
то ця стаття саме для тебе , ну чи
ти просто студент найкращого в
світі вузу (КУБГ)

БУТІК , ЧИ ІСТОРІЯ ЕКОНОМІЇ

Секонд, сешка, аутлет, шмот з Європи....

В кожного з нас різна реакція на ці слова. Хтось скаже клас , а хтось скаже - " Ти шо з Ірпіння " ? І шо ж ви не повірите, але ще рік тому я була в списку людей ,котрі відносились з певною відразою до подібних магазинів. Але все змінилося одного разу, коли моя знайома Юля запропонувала мені сходити на "завоз"(тоді я ще не знала, що це таке).



Що ж, перший раз був не дуже вдалий (напевно, як і у всіх), бо я думала що зараз куплю купу класних речей за безцінь, але все виявилось набагато складніше, ніж я могла собі уявити. Значить, у кожній день тижня своя ціна і я прийшла в найдорожчий (тому ціни були не такі безхмарні, як хотілось).

З часом розібравшись із цією складною схемою я почала купувати брендові речі (як і масмаркет (M&S, Zara, H&M) так і щось більш елітне (СК, Armani, Lacoste)) за дійсно невеликі кошти, які може собі дозволити звичайний "смертний".

БУТІК , ЧИ ІСТОРІЯ ЕКОНОМІЇ

А зараз леді та джентельмени - "Словник шопера" (можливо не такий досконалий, як в Грінченка , але має право на існування)

⊕ **ЗАВОЗ** - найдорожчий день, скажімо так зване "оновлення товару".

⊕ **ЛЮКС ТОВАР** (чи як я називаю **ШИК**) - речі в ідеальному стані чи навіть з бірками.(Але відповідно в 2 чи 3 рази дорожчі)

⚠ І Найголовніше правило "Бутіка"- "Йдіть з чистими помислами та не наступайте на ноги".

Ну що ж, а тепер, як кажуть переходимо від теорії до практики . Всі речі які ви тут бачите були куплені в різні дні , а тому й за різною ціною . Істина така, що одного разу ви можете піти з пустими руками , а наступного " виграти джекпот " адже не забувайте, що це найсправжнісінька лотерея !



ТАМДЕМЕ

Головний редактор: Радзієвський Микита

Редактор: Тарасова Ліна

Ілюстратор: Швень Ольга

Фотограф: Зайнчківська Катя

Автори: Гаркава Мар'яна, Кушнір Катерина, Фролова Лера, Бородата Жоана

Редакція журналу " ТамДеМиЄ"

Київський університет ім. Бориса Грінченка

Інститут людини

м.Київ, бул. І. Шамо 18/1

каб.230

Наші соціальні мережі:

Instagram: @il_grinchenkivci

facebook: Студенти Інституту людини

Email: ss.il.kubg@gmail.com

З питань співпраці звертатись до головного редактора

nikitaradzi@gmail.com