

КУБГ: ІНСТИТУТ ЛЮДИНИ

**«Виїзне заняття
з педагогічної психології
у Київському палаці дітей та
юнацтва»: фото-звіт**



**Виконали: студентки 2 курсу
групи ППб-2-14-4.0д.
Шевченко Марина, Бандура Юлія,
Стельмах Юлія
Викладач: О.А.Краєва**

КИЇВ 2016

- Ми мали чудову можливість ознайомитися з малюнками дітей...

Правду казав В.Сухомлинський:

- «Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості».



Ми хочемо поділитися з Вами
картинами, які ми побачили в
палаці та коротко їх
інтерпретувати.

*інтерпретація – гіпотетична, неточна,
адже ми не знаємо ні авторів, ні умов
створення малюнків.

Малюнки, котрі ми побачили, вразили до глибини душі своєю простотою та різноманіттям. На цих малюнках зображені дівчата-художниці. Можливо, це автопортрети.



- Незвичайний малюнок зі своїм сюжетом. Дуже схоже на кімнату художника з різнобарвними малюнками на стінах.





- Дівчина-художниця з великою непропорційною головою може свідчити про те, що для того, хто це малював – інтелект надзвичайно важливий у людини. Або через його недостатність (на думку самого художника) може виникнути бажання його мати, а звідси – велика непропорційна тілу голова.



●
Погляньте на цей
малюнок,
сповнений
добротою та
позитивом. Ми
припускаємо, що
це мама й дитина.



-

Лиш погляньте на розміри малюнків! Не так вже й просто зобразити все в такому форматі.



- На перший погляд – позитивний малюнок, проте якщо розібратися, можна виявити певну агресивність (жорсткі квадратні контури на це вказують), страх (погляньте на маленькі чорні зіниці), небажання чути (відсутність вух) ... Але з іншої сторони – комунікабельність (про що свідчать долоні).



- Незвичайний, фантастичний малюнок із різними лініями, дорогами, стрічками... Може свідчити про пошук вірного шляху в житті.



- А цей малюнок є гарним прикладом пошуку себе, нерозуміння повністю, хто ти є насправді. Адже дівчина – без обличчя, а погляд її спрямований вгору, отже – до пізнання, до знаходження себе в майбутньому. Скоріше за все, це робота підлітка.

- Цей малюнок вирізняється своєю незавершеністю... Хоч і зображена зима, сонце яскраво світить – це свідчить про те, що дитина, котра це намалювала – оптиміст. А з іншої сторони – зображений чоловік, котрий послизнувся на льоду, може свідчити про певні переживання.



певні проблеми тілесної самоідентифікації,
невпевненості в собі, тривожності та страхів...





- А цих хлопців, на нашу думку, малювала або ж одна людина, або ж родичі.



Але також зустрічались чорно-білі малюнки. Цей малюнок може вказувати на комп'ютерну адикцію або ж на агресивність та певні страхи... Варто поспілкуватися з автором малюнку та в'яснити, що він хотів передати цим витвором.



- Дівчина, зображена на малюнку, повернена спиною, що може вказувати на закритість від оточуючих.





- Також ми звернули увагу на романтику та почуття, виражені в малюнках.

- Деякі малюнки виглядали не просто гарно, а професійно! Так, що кожен бажав сфотографуватися біля них.

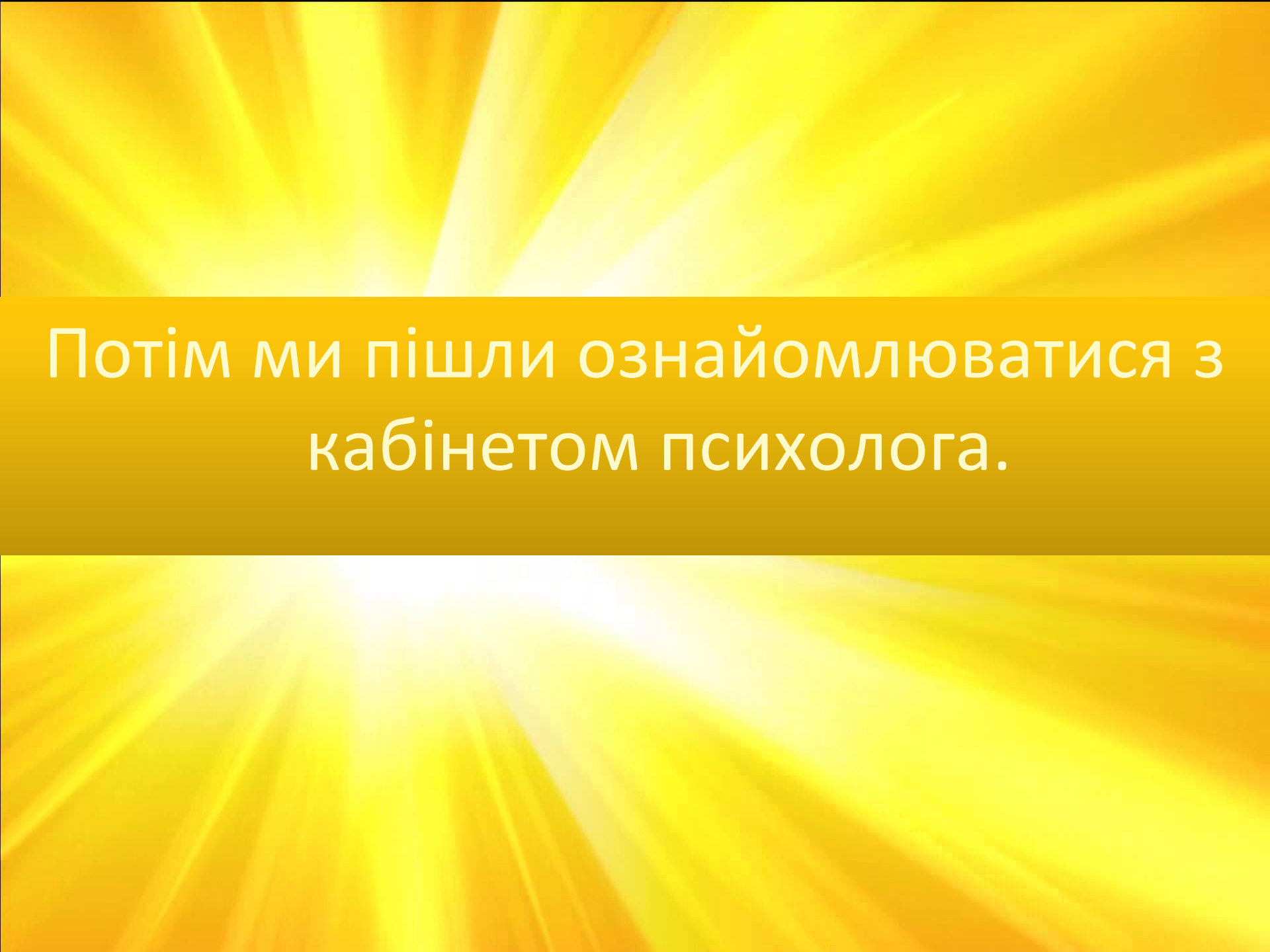




- Малюнки, котрі передають настрій весни.



Також ми помітили
неймовірну
схожість дівчинки з
малюнку та нашої
старости Вікторії!



Потім ми пішли ознайомлюватися з
кабінетом психолога.



●
Таку картину в
кабінеті
психолога ми
помітили.

Шафи психолога, де зберігається не лише вся необхідна документація, але й корисні книги.





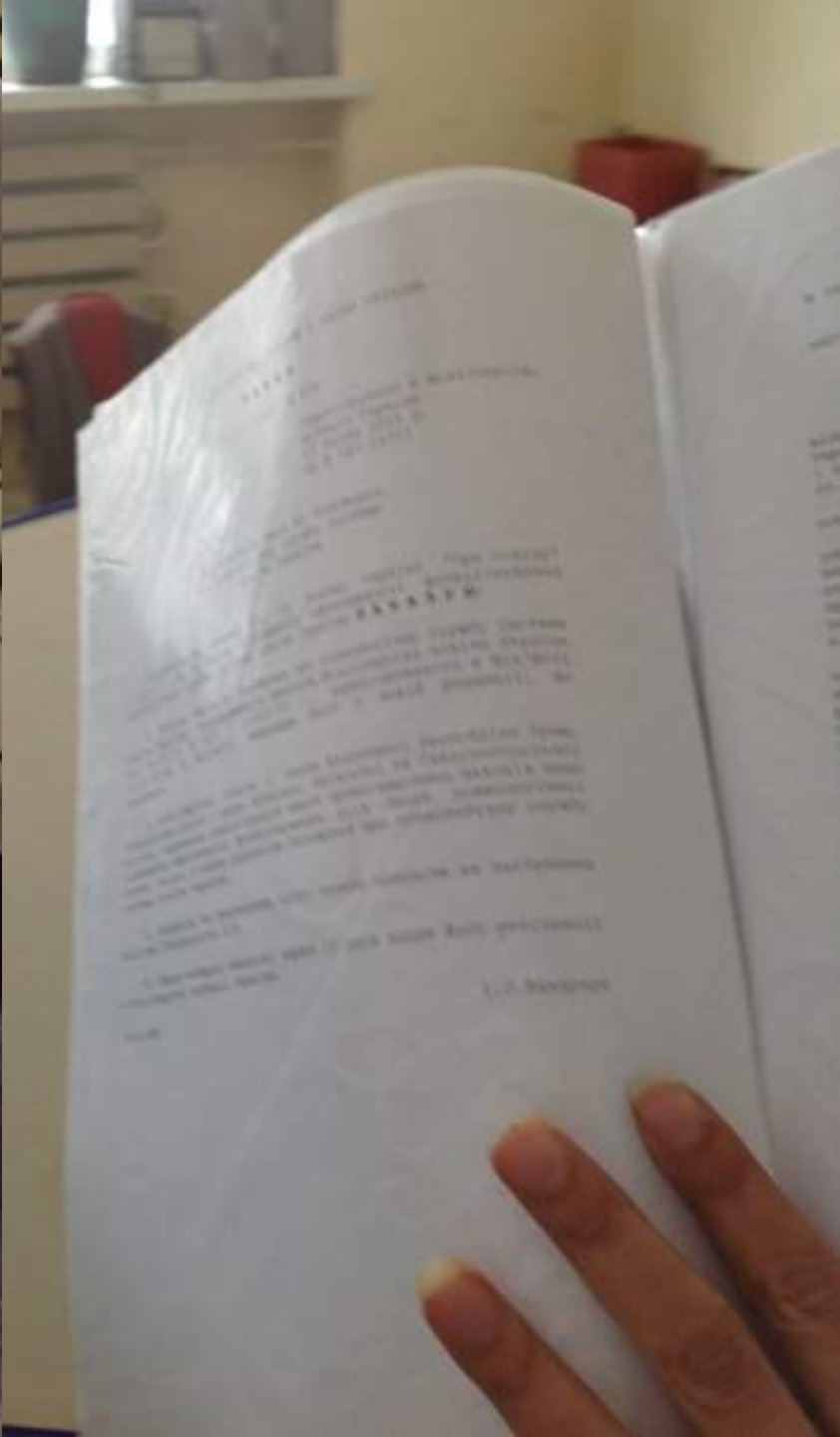
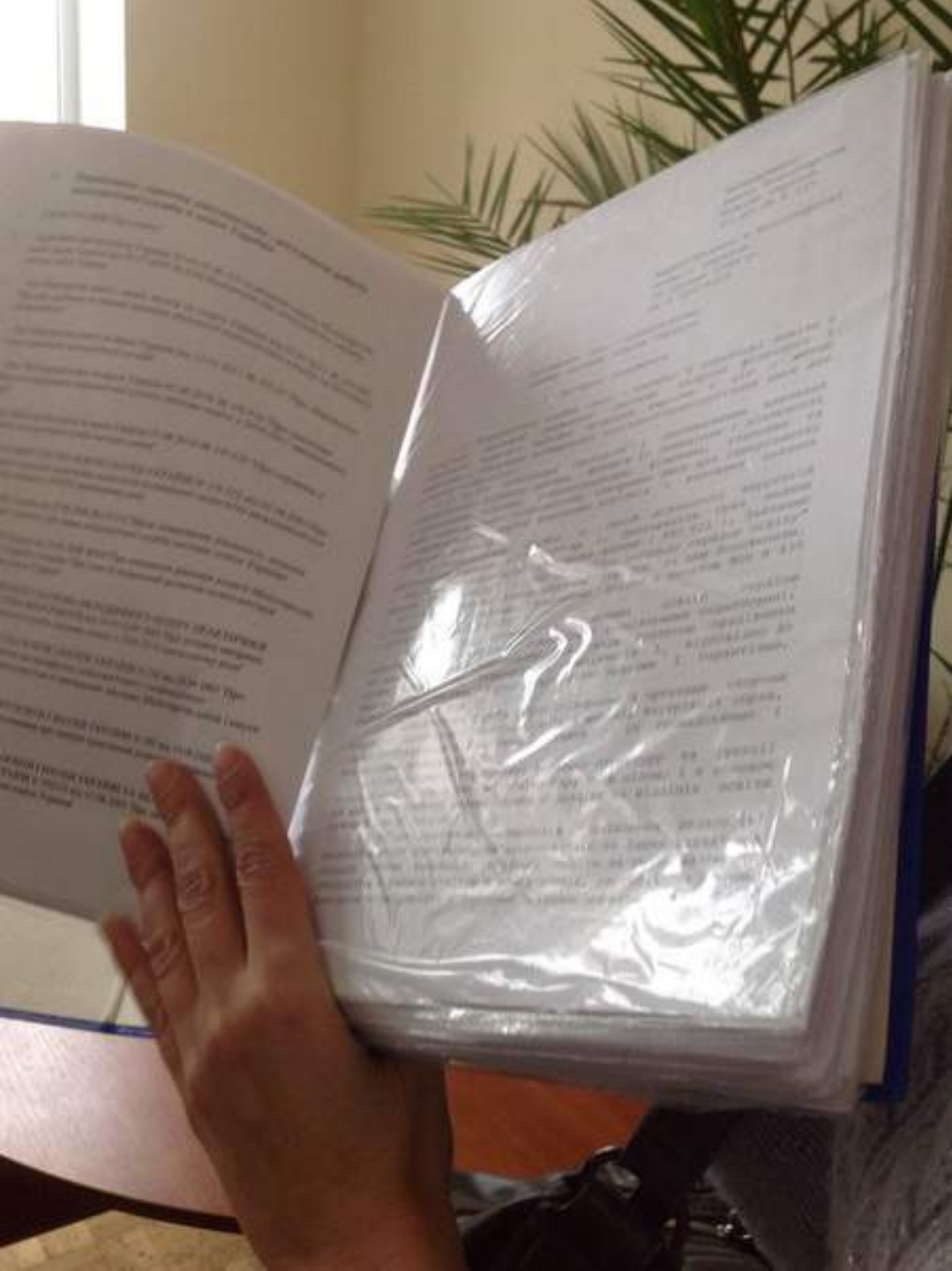
Папки, в яких зберігається обов'язкова та додаткова документація психолога.

- Ось, які папки ми побачили на полицях.





- Тетяна Володимирівна, наш куратор, ознайомила нас детальніше з тим, що це за документи, які обов'язково мають бути присутні в кабінеті психолога.



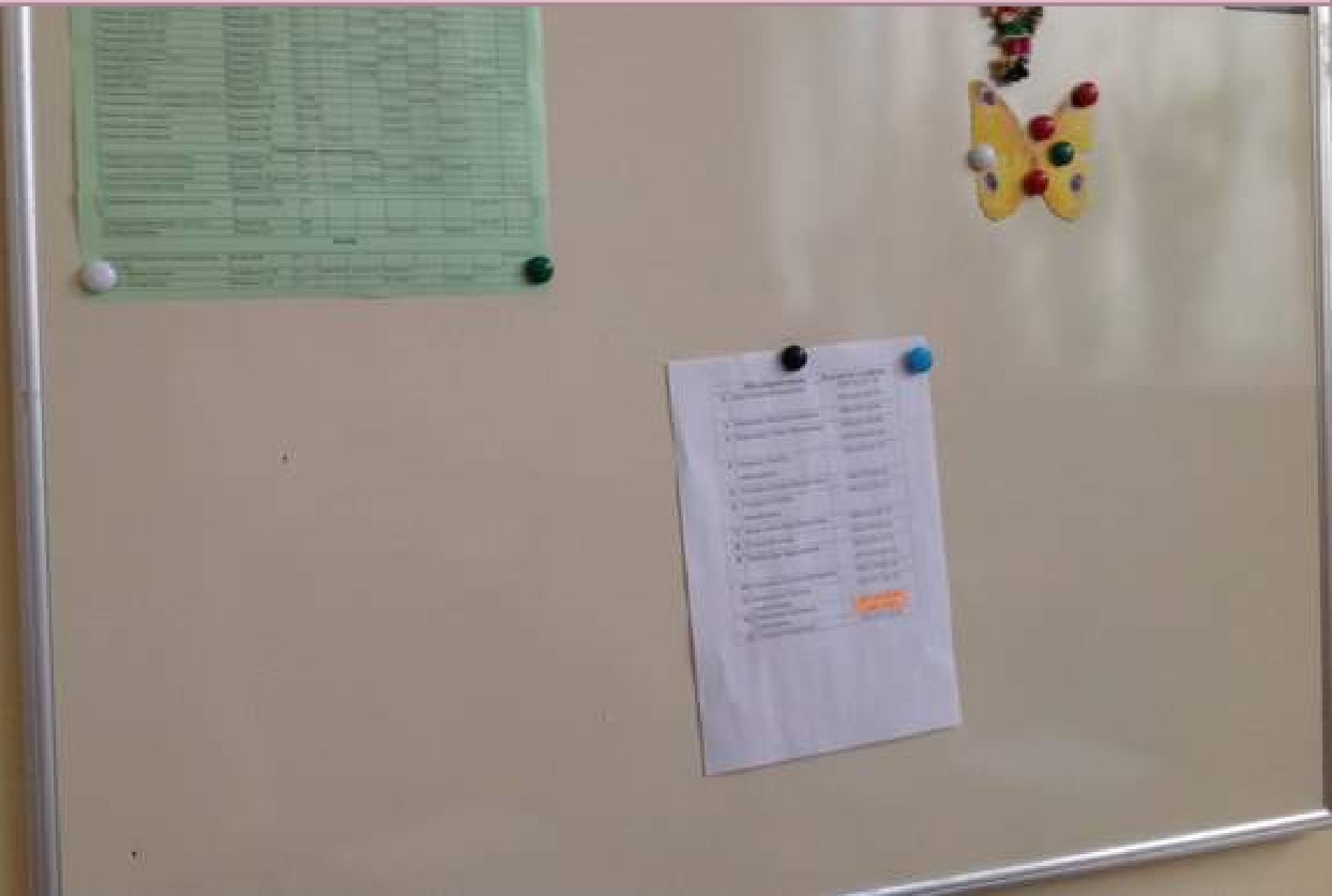
Ми помітили деякі дрібнички, які прикрашають робочий кабінет! А також створюють гарний настрій та приємну атмосферу! Це ніколи не буває зайвим. Проте навіть ці дрібнички потребують нашої уваги та догляду. Тріщина в горшечку – не дуже добре. Тому слід занотувати для себе, що обстановка в кабінеті має бути хоч не ідеальна, але хоча б ціла. Адже так набагато комфортніше.



НЕ
ТОРОПИСЬСЯ
НЕ
ВОЛНОВАСЬСЯ
И
УЛЫБАСЬСЯ

Нам дуже сподобалася така листівка на столі психолога. На нашу думку, в кабінеті має бути навіть більше цитат та слів, які надихають і створюють спокійну атмосферу.

Дошка в кабінеті психолога.



Працівники Київського палацу дітей та юнацтва розповіли нам про заклад, в якому ми перебували. Ми дізналися багато цінної інформації про гуртки, про структуру закладу, про заходи, в яких можна брати участь.



Ми помітили
безліч корисних та
цікавих порад.

Озайомтесь з ними і

Ви ! На наш
погляд, такі
нагадування
мають бути на
видному місці,
щоб ніколи не
забувати про
головне.



Границы, которые вы устанавливаете для ребенка, — это не прутья клетки. Ребенку нужно знать о том, что они существуют и где они находятся. Но он не должен наткнуться на них при любой попытке сделать шаг в том или ином направлении.



Целеустремленность
в ребенке можно воспитать
только в том случае, если ставить
перед ним реально достижимые
цели. Тогда радость после удачного
восхождения на вершину будет
вести ребенка на штурм новых —
все выше и выше.



Щедрость родителей измеряется не в количестве подарков, а в душевном тепле, которое они дарят, в их желании помочь, умении разобраться в трудностях, способности прощать... Щедрость родителей порождает в детских душах ответное чувство, и дети становятся чуть более снисходительны к ошибкам и промахам взрослых.



Шагнув самостоятельно, отпустив родительскую руку, ребенок впервые ощутил свою независимость. Чем старше он становится, тем большая степень независимости ему требуется. И это естественный процесс. Главное, чтобы он чувствовал: как бы далеко он ни шагнул, вы все равно рядом.



Родительский труд сродни труду дипломата: достигать своей цели, не ущемляя при этом прав другого. Задав вопрос: «Что ты будешь на ужин: гречку с мясом или гречку с сосиской?» — вы оставите ребенку право выбора и накормите его полезной едой. И в результате оба останетесь довольны.



Любовь к детям нужно выражать
в ясной и понятной им форме.

Дети ищут подтверждения того,
что они любимы, в отношении к ним,
в нашем голосе, глазах, жестах.

Поэтому как можно чаще целуйте
и обнимайте своих детей,
разговаривайте с ними, слушайте
их, смотрите на них с любовью
и нежностью.



Дурными поступками ребенок привлекает к себе внимание родителей. Часто он делает это потому, что не получает ответа на хорошее поведение: его не хвалят, не говорят, как сильно его любят. Выражайте свою любовь к детям в самых обычных ситуациях, и вы увидите, как изменится к лучшему поведение ребенка.



Болезнь ребенка лишает родителей покоя и сна. Постарайтесь в это время не волноваться, но и не переусердствовать с заботой и вниманием. Ребенок чутко реагирует на состояние родителей: в случае излишнего беспокойства начинает паниковать сам, а в случае чрезмерной опеки — задумываться о преимуществах, которые он получает во время болезни.



*М*удрость родителей —
в понимании того, что их
ребенок уникален, не похож на других.
Его путь — это его путь. И скорость,
с которой он по нему идет —
правильная скорость. Заставлять его
идти по чужому пути, подталкивать
или тормозить было бы большой
родительской ошибкой.



Последовательность
родителей в словах и делах —
альфа и омега воспитания.

Непредсказуемость родительского
поведения лишает ребенка
уверенности в завтрашнем дне,
учит хитрить и выкручиваться,
подрывает веру в родителей.



*Н*егативизм время от времени
бывает свойствен всем детям.

В такие периоды ребенок становится упрямым, грубым, замкнутым. Не воспринимайте его поведение как личное оскорбление, а постарайтесь понять, что это — естественный период в развитии, когда ребенок учится отстаивать свои права и интересы.



Играйте с детьми!
Играйте искренне!

Когда мы вместе с ними бегаем,
гоняем мяч, катаемся с горки,
дети начинают верить, что их
родители не всегда были взрослыми.
И мы становимся ближе
друг к другу.



Жестокость порождает жестокость. Сила приучает к мысли, что считаться можно только с силой. Используя жестокость и силу для воспитания ребенка, вы получите в будущем либо непримиримого врага, либо безвольного раба. Помните об этом, пожалуйста.



Эмоции у детей необходимо воспитывать: нужно учить выражать и сдерживать свои чувства, понимать эмоции и чувства других людей и адекватно на них реагировать. Тогда ваш ребенок будет уверенно чувствовать себя в любом коллективе и получать удовольствие от общения.



Учить ребенка тому, чего не делаешь сам, бессмысленно.

Пожалуй, это самый главный принцип воспитания. Ребенок в первую очередь смотрит на своих родителей, а уж потом слушает их. Это как гроза: мы сначала видим молнию, а потом только слышим раскаты грома.



П вердость в запретах того,
что вы действительно
считаете вредным для ребенка,
не является жестокостью. Разумными
и конкретными ограничениями
вы делаете мир ребенка простым
и ясным, он начинает четко видеть
его границы и чувствует себя
в безопасности.



*К*ричать на детей бесполезно.
Криком вы лишь покажете
ребенку, что потеряли контроль
над ситуацией и не знаете, что делать
дальше. Спокойное, сдержанное
высказывание имеет больше шансов
быть услышанным, ибо, как говорится,
«мудрые слова, сказанные тихо, —
слышны...»



Защищать ребенка от последствий
его ошибок — напрасный труд.

Он учится на собственном опыте.
Вы можете лишь поддержать его,
когда он получит от жизни очередной
урок. Уверенность в родительской
любви и заботе придаст ребенку
новые силы и укрепит веру в свои
возможности.



Юмор развивает интеллект и эмоции, поэтому смейтесь вместе с ребенком, подмечайте забавные стороны во всем, что с вами происходит. Только не иронизируйте — ребенок еще недостаточно опытен, чтобы понимать подтексты:

он может принять ироническое высказывание за чистую монету и неправильно понять ситуацию.



- Також нам розповіли, що психологи навчають діток правильно виражати свої емоції, навіть розказують, як правильно треба злитися вже з 3-річного віку.





Радість



Страх



Печаль

Розклад роботи гуртків

Назва гуртка	Прізвище педагога	№ залу	понеділок	вівторок	середа	четвер	п'ятниця	субота	неділя
Гуртки									
Артистична «Воскресіння карусель» (1гр)	Животченко Л.В.	127/123		10.00-12.40	10.00-11.10	10.00-12.40	10.00-11.10		
Артистична «Воскресіння карусель» (2гр)	Крут О.М.	125/127		11.30-12.40		11.30-12.40			
Артистична «Воскресіння карусель» (3гр)	Митченко Ш.І.	125				10.00-11.10	10.00-11.10		
Артистична «Воскресіння карусель» (4гр)	Дубою Я.Я.	125				10.00-11.10	10.00-11.10		
«Казковий вулик» (6-7 р.)	Животченко Л.В.	127			14.00-15.45		14.00-15.45		
«Казковий вулик» (8-9 р.)	Животченко Л.В.	127			15.30-17.15		15.30-17.15		
«Чарівна пачка» (1гр)	Масарова Н.А.	217а			16.00-17.45				
«Чарівна пачка» (2гр)	Масарова Н.А.	217а/213	16.00-17.45		16.00-17.45			11.00-12.45	
«Квіти» (1-11 років)	Митченко Ш.І.	125				17.15-18.30	17.15-18.30		
«Малювальна група» (1-9 р.)	Радичан Т.М.	127			17.15-18.30			11.00-12.45	
«Диво» (6-7 р.)	Радичан Т.М.	127			17.15-18.30			13.00-14.45	
«Диво» (8-9 р.)	Радичан Т.М.	127			14.30-16.15		14.30-16.15		
«Чай» (8-9 р.)	Клима В.В.	125				14.00-15.45			11.00-12.45
«Я казковий вулик, я розвиваюся» (10-12 р.)	Ворошич О.Ф.	125/204			16.00-18.45				
«Я казковий вулик, я розвиваюся» (10-12 р.)	Ворошич О.Ф.	Школа № 2			14.30-16.15		14.30-16.15		
«Казковий вулик» (Дитячий)	Корсун Т.В.	125		15.30-17.15	16.45-18.30				
«Казковий вулик» (Дитячий)	Корсун Т.В.	125		17.30-19.15			16.45-18.30		
Університет юного психолога									
Університет юного психолога	Мороз Т.М.	125		16.15-18.00		16.15-18.00			
Університет юного психолога	Клима В.В.	125			16.15-18.00		16.15-18.00		
Університет юного психолога	Крут О.М. 2 раз на тижд.	125		18.15-20.00		18.15-20.00			
«Психологія майстерня»	Мороз Т.М.	125	17.00-20.45						
«Танцювальна група» (психологія)	Животченко Л.В.	123						14.00-17.45	
«Психологічний театр» (14-17р.)	Клима В.В.	208						11.00-14.45	
«Вікна Євгенія»	Усташко О.І.	125			18.00-19.45		18.00-19.45		
Клуби									
Клуб «Психологічний простір» (14-17р.)	Клима В.В.	125							17.00-21.45
Клуб «Дружні діти»	Сидішкін С.В.	125	14.00-15.45	14.30-16.15	17.30-19.15			14.30-16.15	
Клуб «Пісня саба»	Мороз Т.М.	125			16.15-18.00		16.15-18.00		

Висновок

Ми відвідали Київський палац дітей та юнацтва, і враження перевершили всі наші очікування. Ми отримали можливість випробувати себе в якості психолога: ми інтерпретували малюнки, познайомилися з документацією, поспілкувалися про саму роботу психолога. Це нас надихнуло працювати далі, вивчати всі предмети не тому, що треба, а тому, що це дійсно цікаво і важливо, щоб стати справжніми професіоналами своєї справи.

Дякуємо всім за увагу!

